

**USTA ELDE
ÇEKİÇLE
HAYAT
BULAN
BAKIR**

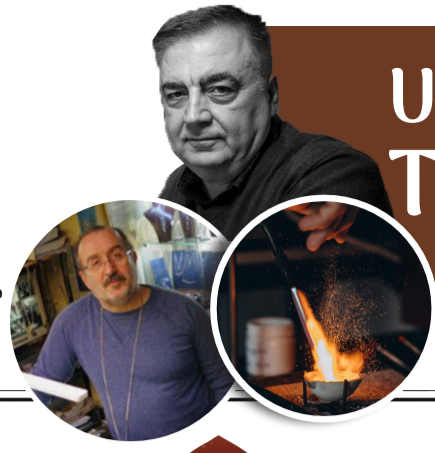


Osmanlı'dan
günümüze
uzanan
zanaat
bakırcılık

Haberi sayfa 7'de

TURKEY **İstanbul**
Grand Bazaar

• 1461 •



**Ustalarımızı
Taniyalım**
Haberi 8'de

SAYI: 7

KAPALIÇARŞI

DÜNYANIN TARİHİ İLK ÇARŞISI VE TİCARET MERKEZİ / 1461

KAPALIÇARŞI YÖNETİM KURULU YAYINIDIR



BEDEN DUVARLARI RESTORASYONU HIZLA DEVAM EDİYOR



Tarihi Kapalıçarşı'da tadilat süreci 2016 yılında çatı ile başlamıştı. 2017 yılında alt yapı çalışmaları ile devam

eden tadilat sürecine, 2020 yılının aralık ayında Beden Duvarlarının Restorasyonu ile devam ediliyor.
Haberi 2'de



KAPALIÇARŞI DEMEK, İSTANBUL DEMEK

Haberi 4'te

KUDEB'DEN HIZLI ONAY

Kapalıçarşı'da
Restorasyon
Devam
Ediyor

Fatih Belediyesi, Kültürel Varlıkları Koruma Kurulu ve Kapalıçarşı Yönetim Kurulu ile alınan karar doğrultusunda, cephesi uygun olmayan dükkanlarla ilgili beden duvarları restorasyonu kapsamında kısa sürede izin verilmesi ile ilgili bilgilendirme. Haberi 6'da



Aidatların Fiyat Artışı ile İlgili Önemli Açıklama

Haberi 7'de

BEDEN DUVARLARI RESTORASYONU HIZLA DEVAM EDİYOR

Tarihi Kapalıçarşı'da tadilat süreci 2016 yılında çatı ile başlamıştı. 2017 yılında alt yapı çalışmaları ile devam eden tadilat sürecine, 2020 yılının aralık ayında Beden Duvarlarının Restorasyonu ile devam ediliyor.



Bilindiği üzere çarşıımızın tadilat süreci 2016 yılında çatı tadilatı ile başlamıştı. Başarılı bir şekilde çatımız yenilendi ve artık Kapalıçarşı'ya,



İstanbul'un eşsiz manzarasına katıldı. Bu sürecin akabinde 2017 yılında alt yapı çalışmaları ile ikinci etaba

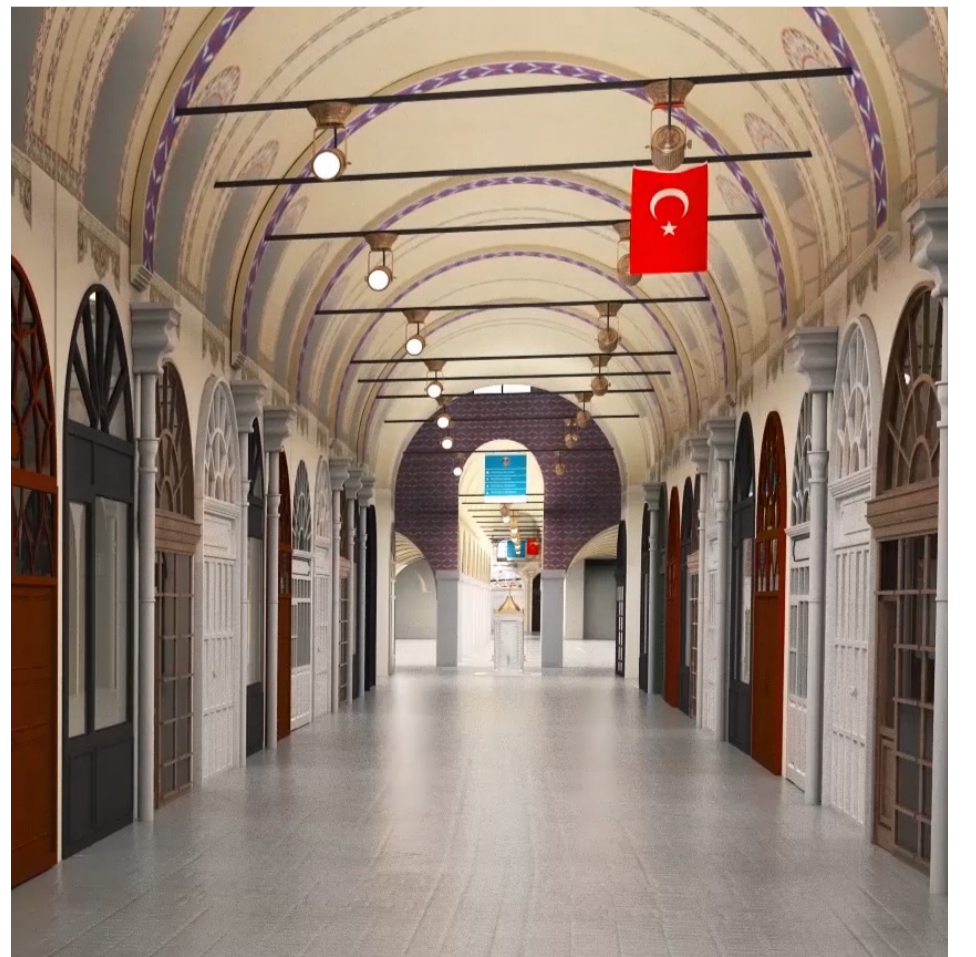
geçilmişti. Restorasyonun son ayağı olan Beden Duvarları Restorasyonu ise 2020 aralık ayında ilk kazma vurularak başladı.

Bu çalışmaya tüm çarşının içerden ölçümlenmesi ile başlandı. Çalışma alanlarının etaplarına ait çalışma düzenleri yapıldı. Çıkan işaretlemeler doğrultusunda ilk kazı işlemi Tacirler sokakta başlayarak günlük ortalama 50 m² olacak şekilde kazı alanı belirlendi. Kurul onayıyla birlikte çalışmalar 4 ekip çalışacak şekilde planlanarak, günlük ortalama 300 m² kazı ile hız kazandı. Zemin, 32 cm derinliğinde kazılarak 10 cm mıcır, 10 cm şap, 12 cm şap ve taş şeklindedir. Kazı esnasında karşılaşılan alt

yapı problemleri de çözümlenerek, yağmur su inişleri, kanal temizliği ve yenileme işlemleri işaretlenerek bu süreçte İSKİ ile ortak hareket edilmektedir.

Temiz su boruları çarşının fiziki şartlarına göre deplese edilerek, yeniden

konumlandırılmaktadır. Eski İSKİ su boruları sökülerek yer altından kaldırılmaktadır. BEDAŞ ile yapılan çalışmalarda ise çarşının elektrik sistemi, busbar sistemine geçileceği için eski alt yapı kabloları geçici olarak deplese edilerek yeni hatlar devreye alınana kadar çalışır halde





tutulması sağlanmaktadır. Kazı işlemlerinde ve şaplama işlemlerinde çarşının %50'si bitmiş durumdadır. Taş



döşeme izninin de kuruldan geçmesi ile taş döşeme işlemi Tacirler sokaktan başlamıştır. İşlemin hızla bitmesi için 4

ekip taş dizme işlemlerine devam etmektedir. Hedef olarak mayıs sonu itibari ile



komple zemin taş döşemesinin bitirilmesi hedeflenmektedir. Beden duvarları restorasyonu

için Tacirler sokakta iskele kurulmuştur. Kurulun onay vermesi halinde çalışmalar birlikte ilerleyecektir. Beden duvarları tamiri, busbar



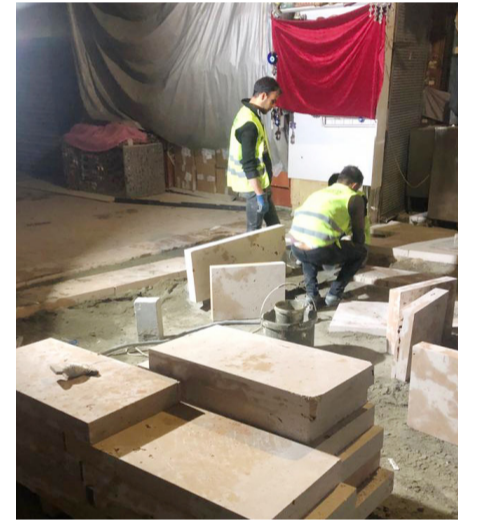
döşeme işlemleri ve zemin taşlarının döşemesi yapılan sokaklardaki çalışmaları hızla sonuçlandırmak için 4



ekip görev alacak ve program doğrultusunda çalışarak süreci hızlandıracaklardır. Kapalıçarşı Yönetim Kurulu olarak bu süreci yakından takip ederek, yaşanan problemlere yerinde ve anında müdahalede bulunarak, kurduğumuz kriz masası ile

çözüm üretmekteyiz. Bütün mücadelemiz çarşımızı şu an için en sağlıklı, en dayanıklı bir şekilde işlerimizi yapabileceğimiz, kıymeti artan

bir yer haline dönüştürürken, gelecek nesillere de gururla bırakabileceğimiz, yüzyıllar boyunca varlığını devam ettirebilecek bir Kapalıçarşı'yı



sizlerin hizmetine sunmaktır. Yaşanan bu süreçte bize ve çarşı içinde tadilatları yapan ekiplere gösterdiğiniz destek ve anlayış için teşekkür ederiz.



KAPALIÇARŞI DEMEK,



TÜRKİYE DEMİK



Nasıl anlatsak size Özlem Bozkurt Gevrek'i. Türkiye'nin ilk kadın kaymakamı, İstanbul Vali Yardımcıları arasındaki tek kadın. Sohbeti akıcı, cevapları dolu dolu. Bir Kapalıçarşı aşığı. Biz kendisiyle sohbet etmekten çok keyif aldık. Kendisini yakından tanımanıza vesile olacak bu sohbeti keyifle okumanızı dileriz.

Sizi biraz tanıyabilir miyiz? Özlem Bozkurt Gevrek kimdir?
Türkiye Cumhuriyeti'nin atanmış ilk kadın kaymakamıyım. İstanbul'a da atanmış ilk kadın vali yardımcısıyım. Turizmden sorumlu vali yardımcısıyım. 1992 yılında göreve başladım. Türkiye'nin farklı bölgelerinde görev yaptım.

Pandemi dolayısıyla bütün dünyada olduğu gibi ülkemiz'de zor günler geçiriyor. Bu dönemde bütün meslektaşlarım gibi bizler için de görev yapmak çok zor.
1992 yılında başladınız göreve. Görev yerlerinizde ne gibi zorluklarla karşılaştınız?
Özellikle doğuda insanoğlunun doğayla mücadelesi devam

ekonominin etkilenmemesi, eğitim etkilenirken turizmin etkilenmemesi mümkün değil. Benim görev alanlarım da çok çeşitli. Dış ilişkiler, özel kalem, protokol, kültür ve turizm görev alanlarım. Bütün alanlar, bütün dünya bu süreçten çok etkilendi. Ülkemiz etkilendi. Tabi İstanbul, Türkiye'nin kalbi. New York'tan sonra dış temsilciliğin en çok olduğu yer. Uçakla 12 saatte dünyanın yarısına ulaşıyorsunuz İstanbul'dan. Böyle bir kentin de etkilenmemesi mümkün değil. Avrupa'daki 14 ülkeden daha büyük bir şehir. 17 milyon nüfusu var İstanbul'un. Böylesi büyük bir şehirde bir takım tedbirleri almak, uygulamak da kolay değil.

Biraz da Kapalıçarşı'dan konuşalım. Tarih, sanat, kültür ve İstanbul'un göz bebeği Kapalıçarşı deyince aklınıza ilk neler geliyor?
Ben üniversiteyi İstanbul'da okudum. Kapalıçarşı benim göz bebeğim. O zamanlar derdim ki ders erken bitse sahaflara gitsem, oradaki kitaplara baksam. Sonra da Beyazıt kapıdan

girip Kapalıçarşı'da kaybolmadan dolaşsam derdim. Ve bunu yapmaya çalışırdım. İstanbul'a geldiğimde o Kapalıçarşı'yı bulmayı çok istedim ama maalesef pandemi sebebi ile bulamadım. Her yer sessiz, boş. Şimdi pandeminin bitip Kapalıçarşı'nın eski civil hallerine dönmesini bekliyorum. Günümüzde hep AVM AVM diyoruz ya işte bizim AVM'miz burasıydı. Allah nasip etti yıllar sonra buradayım. Öğrenciyken içinden geçtiğim, gümüşçülere, dericilere baktığım, içinde dolaşmaktan çok keyif aldığım Kapalıçarşı'dayım. Ve Yönetim Kurulundayım Valilik temsilcisi olarak. Çok da mutluyum bu durumdan. Çok güzel bir restorasyon süreci devam ediyor Kapalıçarşı'da. Beden duvarları aslına uygun yenileniyor. Bittiğinde çarşımızı daha güzel bulmayı umut ediyoruz. Belki de pandemi sürecinin tek iyi yanı bu oldu. Çarşının ziyaretçi sayıları azalmışken bu süreç başlamış oldu.

Türkiye'nin ilk kadın kaymakamısınız. İstanbul'daki 14 Vali Yardımcısı içindeki tek kadınsınız. Nasıl görüyorsunuz kendinizi? Ne gibi zorlukları var?
Bana bu soruyu yıllar önce sormuş olsaydınız zor ve heyecan verici bir duyguydu bu. Onur veren bir duyguydu. Hâlâ onur ve gurur veren bir duygu. Ama sizi üç katı, beş katı çalışmaya zorlayan da bir duygu. Hem göreviniz gereği sorumluluklarımız çok fazla hem arkanızdan gelen kadınlara örnek olmak, öncü olmak zorundasınız. Hem de eve gittiğinizde gözünüzün içine bakan bir aileniz var. Ben bir sabah uyandım Türkiye'nin ilk kadın kaymakamısınız dediler. Babam, annem hepimiz bir şaşkınlık geçirdik. Kapıda gazeteciler haber yapmak için bekliyordu. Tabii ki çok istiyordum ama bu kadar zor olacağını düşünmemiştim. Her dakika özel yaşantınıza, giyiminize kuşamınıza, aile hayatınıza dikkat etmek zorundasınız. Hangi meslekten olursak olalım kadın olarak zaten



Ülkemizin farklı bölgelerinden sonra İstanbul'da göreve başladınız. Nasıl bir duygu İstanbul gibi büyük bir şehirde görev yapmak? İstanbul medeniyetlerin başkenti. Kıtaların başkenti. Kıtaların ve dinlerin başkenti. Yüzyıllardır medeniyetlere, kültürüne başkentlik yapmış bir şehrimiz. Burada görev yapmaktan gurur duyuyorum.

ediyor. Kar, kış, fırtına, hastalıklar oluyor, yolları açmaya çalışıyorsunuz. İşte o zamanlarda insan bazen kendini çok güçsüz hissedebiliyor. Bu gibi durumlarda zorlandığım oldu.
İstanbul Valiliği'nde turizmden sorumlusunuz. Bu süreç sizin bulunduğunuz turizm departmanını nasıl etkiledi? Sağlık etkilenirken

handikaplarımız var. Ailemizi ve iş yaşamını hep bir arada götürmek zorundayız. Ama şunu da söylemek isterim. Bilgi güçtür. Ben o bilgiye sahip olduğum sürece cinsiyetimin önemi yok. İnsanlar istediği kadar benim bu işi yapıp yapamayacağımı ölçmeye çalışsınlar. Göreve başladığımda gözümün içine baka baka kaymakam bey diyenler oldu. Ben bunlara hiç takılmadım. Görevim neyi gerektiriyorsa onu yaptım. Zamanla insanlarda bunu anladı. Bazı işleri erkekler yapar diye kalıplaşmış bir düşünce vardı. Sanırım bu yaşadıklarımızın sebebi bu olsa gerek. Artık böyle değil. Bunlar aşıldı. Önemli olan insanların kafasındaki bariyerleri kaldırmaktı. Bizim Anadolu insanımız sürece uyum sağladı.

Sizce Kapalıçarşı pandemi sürecinden nasıl etkilendi?

Oldukça fazla etkilendi. Esnafımızın bu konuda beklentisi çok. Ama kızıma söylediğim gibi hiçbir virüs insandan güçlü değil. Biz bu virüsü yeneceğiz. Bir yıl, iki yıl ama bitecek bu süreç. Önemli olan sağlıklı olarak ayakta kalmayı başarmamız lazım. En önemli olan şey sağlık. Bir tek sağlığın yerine bir şey koyamayız. Her şeyin yerine yenisi konabilir. Turizmde de yaralarımızı saracağız. Ekonomide de, eğitimde de. Eğitimi de tekrarlayabiliriz. Her şeyin yerine yenisini koyabiliriz ama yeter ki Allah can sağlığı versin. Benim göreve başlama tarihim Ağustos 2020. Hepimizin bildiği gibi Mart ayı ortalarında başlayıp, Nisan ve Mayıs ayının sonuna kadar Kapalıçarşı'da bir kapanma olmuş. Bu sebeple esnafında bir

takım sıkıntılarının olması gayet doğal. Ziyaretçi giriş raporlarına göre de çok doğal olarak düşmeler var. 1 Hazirandan itibaren de gerekli kontrollerin yapılarak ziyaretçilerin çarşıya alınması



esnafımızı biraz rahatlatmaya başladı. Maske, ateş ölçer, dezenfektan istasyonları ile çarşımızı korumaya çalışıyoruz. Aşılama süresiyle beraber, bu süreci en az hasarla atlatacağımıza inanıyorum.

Kapalıçarşı usta-çırak ilişkisini nasıl değerlendiriyorsunuz?

Eski zamanlarda babalar gelmiş oğullarını yetiştirmiş ve şimdi yeni kuşak bu geleneği devam ettiriyor. Başka ülkelerde, şehirlerde şubeleri, merkezleri olsa bile burayı terk etmemişler. Hangi alanda olursa olsun işlerini kendilerini geliştirmişler. Bu bizim için büyük bir gurur. Kapalıçarşı'daki bütün sektörler de böyle. Aslında bu bir Anadolu hikayesi. Bir bakarsanız Kapalıçarşı'ya, Türkiye'nin özeti burası. İstanbul'un özeti. Birçok kuşağın hikayesi var burada. Ahilik kültürü var. Dayanışma var. Birlik olma, zorda olana yardım etme

var. Yaşanan olumsuzluklara karşı Kapalıçarşı dışıyla, tırnağıyla direniyor diyebiliriz.

Ahilik demişken, Kapalıçarşı'daki bu kültür ekonomiye nasıl yansıyor?

Bu kültür bize çok şey kazandırıyor. Bizim ülkemizde dayanışma var, birlik var, fedakarlık kültürü var. Sabır, tevekkül ve dayanışma bizim sahip olduğumuz en büyük mezziyetlerdendir. Bizi ayakta tutan en önemli toplumsal nüvelerimiz bunlar. Aileden sonra mahalle dayanışması diyoruz ya işte burada o var. Kapalıçarşı bunu hâlâ devam ettiriyor.

Kapalıçarşı Yönetim Kurulu'nda Valilik Temsilcisi olmak sizin ne ifade ediyor?

Kapalıçarşı Yönetim Kurulu karma bir kurul. Seçilmişler

alalım, hızlı uygulamaya geçelim esasından hareket etme ilkesiyle yola çıkılıyor. Biz de elimizden geldiği kadar katkı sağlamaya çalışıyoruz.

Pandemi süreci biter bitmez Kapalıçarşı'yı dolaşmak istiyorum. Bir de beden duvarlarının hayırlısıyla bitmesini diliyorum.

Kapalıçarşı'da hiç değişme dediğiniz bir şey var mı?

Kapalıçarşı'nın kalabalığı hiç değişme. Esnafımızın istediği kalabalık yine çarşımızda olsa. Eskiden insanlar birbirine omuz atmadan yürüyemezdi. Yine insanlar birbirine omuz atarak yürüyecek kadar kalabalık olsun istiyorum.

Ekleme istediğiniz bir şey var mı?

Kapalıçarşı'nın ruhu hiç değişmesin. 3. kuşağın şu an var olduğu gibi gelecek kuşakların da



ve atanmışlar var. Ben varım, Vakıflardan temsilci, Büyükşehir temsilcisi var, ilçe temsilcisi var. Bir de seçilerek göreve gelmiş bir ekip var. Hep birlikte hızlı bir şekilde karar alma ve uygulamaya geçmeyi sağlayan bir kurul. Mümkün olduğu kadar hızlı karar

Kapalıçarşı'da olmasını istiyorum. Görev yaptığım süre boyunca da buradaki mevcudiyetimin güzel işlere vesile olmasını diliyorum.

İstanbul Vali Yardımcısı Özlem Bozkurt Gevrek'e bu güzel sohbet için teşekkür ederiz.

İdari kadromuz

Elif GÜVEN
Genel Müdür

Sanem SANCARTAR
Yönetim Asistanı

Nihal YAZ
Muhasebe Sorumlusu

Mehmet KARATAŞ
Saha Şefi

Betül AYDIN
Üye İlişkileri Sorumlusu

Hayrullah KIRAZ
Teknik Bakım ve Onarım Şefi

Recep GÜNEY
Teknik Bakım ve Onarım Personeli

Rukiye ŞEKERCİ
Ofis İçi İşler Sorumlusu

Suat ÇİFTÇİ
Teknik Danışman

Bilgehan KARIŞ
Avukat

Hakan KENDİRLİ
Avukat

Şahin KAMACI
Yeminli Mali Müşavir

Cem KURTULUŞ
Serbest Muhasebeci Mali Müşavir

Tolga ALTINIŞIK
Mimar

Yasin CAN
Teknik Bakım ve Onarım Personeli

Gültekin Kaya / CK MEDYA
Halkla İlişkiler ve Basın Danışmanlık Sosyal Medya, Web, Kreatif Tasarım



- Daha çok satış için
- Daha çok ziyaretçi için
- Daha çok birlik beraberlik için
- Daha çok KAZANMAK için

bizi takip edin!

ÇARŞIMIZDA NELER OLUYOR? HABERİNİZ OLSUN!

INSTAGRAM



kapalicarsiyonetimkurulu
granbazaarofistanbul

TWITTER



kapalicarsiYK
Kapalicarsi1461

FACEBOOK



Grand Bazaar of İstanbul

Tel: +90 212 522 39 39 pbx www.kapalicarsiyonetim.com



Fatih Kurtulmuş
Kapalıçarşı Yönetim Kurulu Başkanı

Hepinize selâm, sevgi ve saygılarımı arz ediyorum. Külfetsiz nimet olmuyor...

Değerli Kapalıçarşılular;

Çarşımızda son olarak 1980 yılında yapılan kapsamlı tadilat ve düzenlemelerle 40 yılı geçirdik. Çatı tadilatı, yer altı derken beden duvarları, zemin yenileme ile kapsamlı bir restorasyon süreci ile çarşımızı yeniliyoruz.

560 yıllık geçmişi olan Kapalıçarşı'mızda kamunun öngörüsü ve maddi, manevi desteği ile bir restorasyon süreci başladı. İstanbul Valiliği ve Fatih Belediyesi'nin desteği ile önce çatımız yenilendi. Ardından İSKİ ile yeraltı temiz ve atık su kanalları değişimi yapıldı ve son safha olan beden duvarları, zemin, duvar ve iç tavan restorasyon çalışmaları İstanbul Valiliği, Fatih Belediyesi ve Kapalıçarşı maliklerinin üstlendiği bütçe ile hızlı bir şekilde başladı.

Her hafta yama yaparak idare ettiğimiz zemin çalışmaları, şu anda planlanandan %20 hızla ilerleyerek akşamları, Cumartesi ve Pazar günleri 3 ekip olarak çalışılarak tamamlanmaya çalışılıyor. Kazı, bölgesel elle kazı, beton dökümü işlerimiz, şükür ki hızlı bir şekilde devam ediyor.

Bu dönemde sms'lerle kazı yapılacak sokakları esnaflarımıza, maliklerimize bildiriyoruz. Bu sokaklardan esnaflarımıza ait malzemelerin alınması ve seyyar camekânların geriye çekilmesini, hem araçların manevra kabiliyeti hem de zemin ya da duvar çalışmalarının rahat yapılabilmesi adına istiyoruz. Bu taleplerimizi yerine getirme konusunda gösterdiğiniz anlayış ve işbirliğiniz için çok teşekkür ederim.

Beden duvarı ile ilgili yönetim plânı dışında kalıp, çarşı içi olan yerleri de restorasyon katılım paylarını vermek kaydıyla hizmet plânımıza aldık. Her 15 günde bir toplanan, akademisyenlerden oluşan Bilim Kurulu, Anıtlar Kurulu ile irtibatlı olarak yapılacak işleri planlayıp, kullanılacak doğal malzemeleri teyit ettiler. 8 cm traverten taş olarak karar verilen zemin döşemeleri, üzerinde milyonlarca insanın yürüyeceği dayanıklılığa sahip ve çarşımıza belki 50 yıl katacak, belki ömürlük olacak şekilde döşenmeye başlandı. Tabelalar ve mağaza çıkımlarının daha düzgün görünümü ve standart bir çerçeveye oturması için çalıştık ve daha fazla alternatif üretmek için de halen çalışıyoruz.

Kamu söz verdiği gibi, kendine düşen ödemeyi yapıyor, biz de ilk hakedişi ödedik. Allah'a şükür maliklerimiz, Kapalıçarşı'nın gerçek sahipleri ödemelerini aksatmadı ve düzenli bir şekilde üzerlerine düşeni yapıyorlar. Aidatla ilgili de birkaç şey söylemek istiyorum. 2021 yılında Yönetim Kurulu toplam 8.391.780,75TL'lik işletme projesini onaylamıştır. İşletme projesinin %80'lik kısmı güvenlik ve temizlik maliyetinden oluşmaktadır, bu nedenle her sene işletme projesi en az asgari ücret büyüme oranında artış göstermektedir. 2021 yılında asgari ücret %21,56 oranında artış gösterdiğinden 2021 yılı İşletme Projesi bir önceki yıla göre %22,77 oranında artmıştır. 2020 yılında 6.835.527,73TL'lik işletme projesi Yönetim Kurulu tarafından onaylanmıştı. 2016-2019 tarihleri arasında oluşan net gelir fazlasından 809.312,33 TL 2020 yılının başında işletme projesine aktarılmış ve böylece esnaflara kalan kısım olan 6.026.215,40 TL aidat olarak borçlandırılmıştı. 2020 yılında asgari ücret %15 artarken 2020 yılı işletme projesi %5 civarında artmıştı. Yönetim Kurulunun 2021 yılı işletme projesi bir önceki yıla göre %22,77 büyürken, esnafın aidat borçlandırılması 6.026.215,40TL'den 8.391.780,75TL'ye yükseldiğinden %39,25 oranında artış yansımıştır. 634 sayılı Kat Malikleri Kanununa göre bütçeyi gelir, gider dengesi gözeterek yapmak ve bunun salınımını yapmak bize görev olarak talimatlandırılmıştır. Buna göre pandemi, iş durumu, turistlerin hareketi, seyahatlerin durumu, düşün dernek işlerinin vaziyeti hep malumumuz. Kapalıçarşı'nın bu sakin dönemde hem beden duvarları hem teknolojik alt yapısının tamamlanması, inşallah külfetli dönemden sonra nimete kavuşacağımız günlerin habercisidir. Bu duygu ve düşüncelerle hepinize sağlık, afiyet ve huzur dolu, bereketli bol kazançlı günlere kavuşmak umut ve temennisiyle saygılar sunuyorum.

Kapalıçarşı Yönetim Kurulu Başkanı
Fatih Kurtulmuş

KUDEB'DEN HIZLI ONAY

Kapalıçarşı'da Restorasyon Devam Ediyor

Fatih Belediyesi, Kültürel Varlıkları Koruma Kurulu ve Kapalıçarşı Yönetim Kurulu ile alınan karar doğrultusunda, cephesi uygun olmayan dükkanlarla ilgili beden duvarları restorasyonu kapsamında kısa sürede izin verilmesi ile ilgili bilgilendirme:



Cephesi değişecek dükkan içindeki esnafımız kiracı ise kira kontratı, sahibi ise tapu fotokopisi (hisseli tapu bile olsa bir hissedarın tapusu yeterli), kiracı kontrattaki yazan ya da tapuda yazan ismin nüfus kağıdı fotokopisi, yönetimden alınacak borcu yoktur yazısı, cephe tipi seçimi ve onay imzası, KUDEB cephe izni ile alakalı dilekçe ile başvuru yapılabilecektir. Bu belgeler sadece cephe değişimini kapsamakta olup, dükkan içi tadilatı kapsamamaktadır. Bu tür izinler için eski sistemdeki gibi ayrıca bir KUDEB izni gerekmektedir. İşleyiş, yönetim tarafından önceden fotoğrafları (eski cephe) çekilmiş dükkanların, cephe değişimi için çarşı bölgelere bölünmüş olup bu bölgelere sms ile bilgilendirme,

başvuru tarihi verilmektedir. Örneğin; Perdahcılar, Tacirler, Koltukçular, Terlikçiler bölgesine atılan mesaj ile süreç başlamış olup mesajda verilen süre içerisinde istenilen evraklar ile yönetime gelinir ve evraklar tasnif edilerek en az 15 evrak olmak şartı ile verilen süre sonunda KUDEB'e teslim edilir. KUDEB izinleri başvuru sırasına göre işleme aldığı evrakları, bizlerin çekmiş olduğu eski cepheye göre, seçilmiş olan cephe için onay verir: Bu onay 3 gün içinde onaydan çıkar ve onaylı evraklar başvuru yapan esnaflara dağıtımı yapılır. Cephe değişim süreci başlar. Cephe izinleri için yetkili TUS imzası yönetim danışman mimarı tarafından atılır ve hiç bir ücret ödenmez.

Cephe onayı alan dükkan, en geç 45 gün içinde cephesini bitirmek zorundadır. Cephe imalatı yapılmadan önce yönetimden



nasıl imalat yapılacağı ile ilgili bilgi alması, uygunluk alınabilmesi için önemlidir. İzin aldığı halde uygun cephe yapmayanlar ile ilgili suç duyurusu, kontrollerden sonra KUDEB tarafından yapılır. Bu konuya hassasiyet gösterilmesi önemlidir.

HUKUK KÖŞESİ



İşletme Projesi gereği yıllık bütçe yapma konusunda yetki Yönetim Kurulu'na verilmiştir. Yönetim Kurulumuz da işbu yetkiye dayanarak bütçeyi yapmıştır. 634 sayılı Kat Malikleri Kanunu uyarınca gelir ve gider dengesini gözeterek bütçeyi oluşturmak ve salımları yapmak görev ve yetkimiz dahilindedir. İşletme Projesinin

Aidatların Fiyat Artışı ile İlgili Önemli Açıklama

%80'lik kısmı güvenlik ve temizlik maliyetinden oluştuğundan her sene işletme projesi en az asgari ücret büyüme oranında artış göstermektedir. Yönetim Kurulumuz tarafından 2020 yılında 6.835.527,73.-TL'lik işletme projesi onaylanmıştır. 2021 yılında asgari ücret %21,56 oranında artış gösterdiğinden 2021 yılı İşletme Projesi bir

önceki yıla göre %22,77 oranında artmıştır. 2021 yılında Yönetim Kurulu toplam 8.391.780,75.-TL'lik işletme projesini onaylamıştır. Yönetim Kurulumuz; 2016-2019 tarihleri arasında oluşan net gelir fazlası olan 809.312,33.-TL'yi 2020 yılının başında işletme projesine aktarmış ve böylece esnaflara, kalan kısım olan 6.026.215,40.-TL aidat olarak

borçlandırılmıştır. Net gelir fazlasından dolayı 2020 yılında asgari ücret ve onaylanan işletme projesi %15 civarında artarken 2020 yılı aidatları %5 civarında artmıştır. 2016-2019 tarihleri arasında oluşan net gelir fazlasının 2020 yılında işletme projesine aktarılması nedeniyle esnaflarımız ödemeleri gereken aidat miktarından daha düşük bedel

ödemişlerdir. Yıllar bazında onaylanan işletme projelerine baktığımızda ise 2021 yılı artış oranının %22,77 olduğu görülecektir. 2020 yılında esnafın aidat borçlandırılması 6.026.215,40.-TL iken 2021 yılından bu bedel 8.391.780,75.-TL'ye yükseldiğinden aidatların matematiksel artış oranı %39,25 olarak yansımıştır.

USTA ELDE ÇEKİÇLE HAYAT BULAN BAKIR

Osmanlı'dan günümüze uzanan zanaatlardan biri de bakırcılıktır.

Gaziantep'te bu kadim geleneğe devam edilse de İstanbul'da bu sayı hızla azalmakta. Vezir Erol ise son kalan ustalardan biri. Yıllardır çekiciyle şekil veriyor bakırlara. Zımparalıyor, kalaylıyor. Çocukluğu, ilk gençliği ömrü bakırcı tezgahının başında geçen Erol, şimdi torun sahibi olsa bile zanaatına sadakatle bağlı.

Eskiden ağırlıklı mutfak eşyası yapıyorduk. Köylere giderdik. Satış yapardık, sattığımız ürünlerin kalayını yapardık. Sonra turistik eşyalar da yapmaya başladık. İstanbul'a gönderiyorduk yaptıklarımızı. Baktık ki sipariş çok geliyor. Yerinde yapalım dedik ve İstanbul'a göç ettik.

Ne zaman geldiniz İstanbul'a?
1977 yılının sonlarına doğru geldik.

Bakırcılıktan bahsedermisiniz?

Usta elde çekiciyle hayat



Bakırcılıkla nasıl tanıştınız?
Siirt'te daha okula gitmeden abilerimizin yanında öğrendik. Ailece bu işle uğraşıyoruz.

bulur bakır. Usta vurduka şekillenir bakır, dayanıklılığı artar. Kalay bakırı canlı tutar. Çürümesini engeller. Bakır eşya kullandığımız zaman sene de bir mutlaka kalaylanması gerekiyor. Bakır eşyalara çekiciyle vururken hem düzeltiyoruz hem deformasyon olan yerlerini dümdüz yapıyoruz.

Bakırla ilgili her şeyi yapıyor musunuz?

Evet. Börek tepsisi de yapıyoruz, cami âlemi de.

Ne zamana kadar bu mesleği devam ettirmeyi düşünüyorsunuz?

Sağlığım elverdiği sürece bu kadim zanaatı devam ettireceğim. Sahip çıkan olsa biz daha da devam ettirmek istiyoruz. Bizden sonra gelen nesle de bu zanaat aktarılmalı



Elim, ayağım tuttuğu sürece yapmaya devam edeceğim, isteyene öğreteceğim.

Son ustalardansınız.

Neler söylemek istersiniz?

Yeni nesil bu işleri yapmak istemiyor. Şu an en genç usta 50 yaşında.

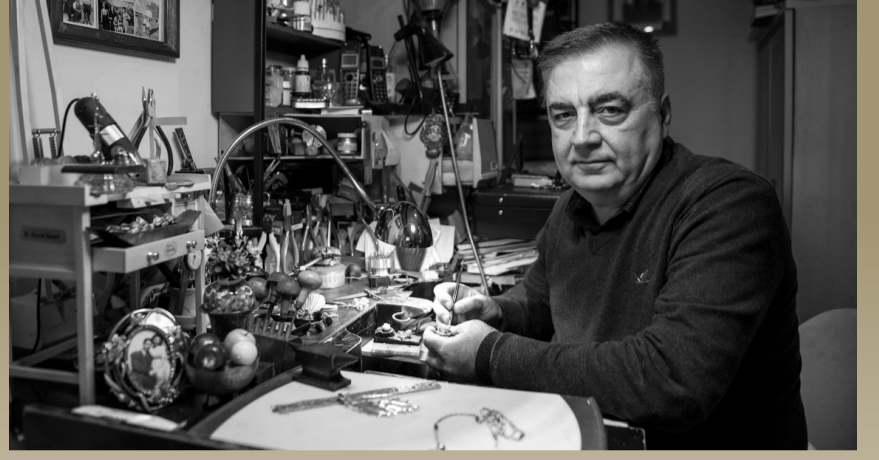
Osmanlı döneminde evlerin özellikle mutfakların gözdesiydi bakır. Önce alüminyum sonra paslanmaz çelik çıktı. Bakıra rağbet azaldı. Çünkü bakırın pas tutmaması için kalaylanması gerek bu da kimine göre fazladan külfet ve zahmet demek.

Ustalarımızı Tanıyalım



RAFİ & LEVON ŞADİYAN / Sadekâr

Rafi Şadiyan 1957, kardeşi Levon Şadiyan 1960'da İstanbul'da doğdu. İki kardeş 1967 yılında babaları Jirayr Şadiyan'ın yanında kalfa olarak çalışmaya başladı, bugün ikinci nesil olarak Şadiyan Kuyumculuk geleneğini sürdürüyorlar. Bugüne kadar 300'ün üzerinde kalfa yetiştiren Şadiyanlar halen Varakçı Han'daki atölyelerinde üretime devam ediyorlar.



SURMAK SUSMAK / Sadekâr

1958 yılında Sivas'ta doğdu. 12 yaşında ustası Antrantik Yeşilçem'in yanında körüklü benzinle kaynak yaparak çıraklığa başladı. Çıraklık döneminin ardından kendi dükkanını açan ve aynı zamanda resim ve heykel de yapan Susmak, eserlerini tasarlar ve üretirken doğayı temel ilham kaynağı olarak görüyor.

Kapalıçarşı Reklam Alanları Hizmetinizde

Kapalıçarşı'da görüntü kirliliğine yol açan eski bilgi ekranları yenilendi. Yüksek kontrasta sahip olan son teknoloji ürünü

yeni LED ekranlarla artık ziyaretçilerimiz daha kolay bilgi sahibi olabilecek. İlk etap yenileme işlemleri tamamlanan

ekranlar, yakın tarihte başlayacak ikinci kurulum çalışmasıyla tüm çarşıya yayılacak. Ekranlarda firmanıza ait reklamların

ve tanıtımların yayınlanması için yönetimden ya da 0532 412 53 60 iletişim numarasından bilgi alabilirsiniz.



**LED
EKRANLAR**

**KIRLANGIÇ
BAYRAK**



1461

**KAPALIÇARŞI
GRAND BAZAAR**