



İtfaiye haftasında, İstanbul İtfaiyesi Kapalıçarşı'da

Haberi sayfa 4'te

TURKEY *Istanbul*  
**Grand Bazaar**  
• 1461 •



Kapalıçarşı, Vogue'un 'Umut' Temalı Projesine İlham Oldu!

Haberi sayfa 12'de

# KAPALIÇARŞI

SAYI: 6

DÜNYANIN TARİHİ İLK ÇARŞISI VE TİCARET MERKEZİ / 1461

KAPALIÇARŞI YÖNETİM KURULU YAYINIDIR



## Kapalıçarşı'da restorasyon zamanı

# SIRAI BİZDE

**5** 59 yıllık geçmişe sahip olan tarihi çarşımız, göz bebeğimiz Kapalıçarşı'nın restorasyon süreci, 5366 sayılı Kanun uyarınca oluşturulan Yönetim Kurulu ile 2016 yılı Temmuz ayında kademeli olarak başladı. İstanbul Valiliği ve Fatih Belediyesi işbirliği ile büyük emek ve çabaların sonucunda, gereken yatırımların da yapılmasıyla başlanan çatı restorasyonu 630 günde

tamamlandı. Çatı restorasyonunda; 800.000 adet kiremit kullanıldı, 48.000m<sup>2</sup> temel yalıtım yapıldı. Çatı restorasyonu için maliklerimizden hiçbir bedel talep edilmedi. İstanbul Büyükşehir Belediyesi'nin desteğiyle, İski Genel Müdürlüğü tarafından 2017 yılı Temmuz ayında atık ve temiz su yenileme çalışmaları başlatıldı ve yaklaşık 10 ay içinde tamamlandı. Kapalıçarşı içindeki sokak ve caddelerde atık su kanallarının kaplaması anjiyo sistemi kullanılarak yenilendi. Temiz su boru

hatlarının ve şebeke hatlarının döşenmesi, 25 yangın hidrantının belirlenen noktalara kurulumları yapıldı. Türk Telekomünikasyon A.Ş. tarafından 2017 yılı Şubat ayında Kapalıçarşı içine gelen eski bakır ana hatları iptal edilerek yerine daha hızlı ve kullanışlı olan fiber hat teknolojisi getirildi. Böylece Kapalıçarşı, Telekom alt yapısı yeni nesil fiberoptik altyapısına kavuştu. **Haberi 2'de**



### Vali Yerlikaya, Kapalıçarşı Restorasyon Protokolünü İmzaladı

Haberi 5'te



### Kurtulmuş Ailesinin Acı Günü

Haberi 3'te



### Kapalıçarşı Esnafının Duyarlı Davranışı

Haberi 2'de

## Kapalıçarşı'nın Duvarları, Sokakları, Görünümünü Yenileniyor Aslına Uygun Restorasyon Süreci Başladı

Kapalıçarşı'da başlayan "Beden Duvarları Restorasyon" sürecini Fatih Belediyesi Başkan Yardımcısı aynı zamanda Fatih Belediyesi Temsilcisi Kapalıçarşı Yönetim Kurulu Üyesi Okan Erhan Oflaz ve restorasyon sürecini gerçekleştirecek olan Taş Yapı Yönetim Kurulu Başkanı İbrahim Taşkın'la konuştuk. Süreç hakkında detaylı ve önemli bilgilerin verildiği röportajımızı Youtube (**Kapalicarsi Official Page**) kanalımızdan da izleyebilirsiniz.

Haberi 6'da



### Çay Simit Sohbetleri Konukları

Haberi 5'te



**Fatih Kurtulmuş**  
Kapalıçarşı Yönetim Kurulu Başkanı

## Değerli Kat Maliklerimiz,

559 yıllık geçmişe sahip olan tarihi çarşımız, göz bebeğimiz Kapalıçarşı'nın restorasyon süreci, 5366 sayılı Kanun uyarınca oluşturulan Yönetim Kurulu ile 2016 yılı Temmuz ayında kademeli olarak başladı.

İstanbul Valiliği ve Fatih Belediyesi işbirliği ile büyük emek ve çabaların sonucunda, gereken yatırımların da yapılmasıyla başlanan çatı restorasyonu, 630 günde tamamlandı. Çatı restorasyonunda; 800.000 adet kiremit kullanıldı, 48.000m<sup>2</sup> temel yalıtım yapıldı. Çatı restorasyonu için maliklerimizden hiçbir bedel talep edilmedi.

İstanbul Büyükşehir Belediyesi'nin desteğiyle, İski Genel Müdürlüğü tarafından 2017 yılı Temmuz ayında atık ve temiz su yenileme çalışmaları başlatıldı ve yaklaşık 10 ay içinde tamamlandı. Kapalıçarşı içindeki sokak ve caddelerde atık su kanallarının kaplanması, anjijo sistemi kullanılarak yenilendi. Temiz su boru hatlarının ve sebeke hatlarının döşenmesi, 25 yangın hidrantının belirlenen noktalara kurulumları yapıldı.

Türk Telekomünikasyon A.Ş. tarafından 2017 yılı Şubat ayında Kapalıçarşı içine gelen eski bakır ana hatları iptal edilerek yerine daha hızlı ve kullanışlı olan, fiber hat teknolojisi getirildi. Böylece Kapalıçarşı Telekom alt yapısı yeni nesil fiberoptik altyapısına kavuştu.

Boğaziçi Elektrik Dağıtım A.Ş. tarafından 2019 yılı Mart ayında Kapalıçarşı içine gelen ve içeride bulunan trafo lar arasındaki tüm ana hatlar yenilendi. Beden duvarları restorasyonu ile birlikte yeni nesil trafo ların inşaatı da bitirilecektir.

Detaylı bilgilere [www.kapalicarsiyonetim.com](http://www.kapalicarsiyonetim.com) adresindeki bültenlerimizden ulaşabilirsiniz. Kamu idareleri, kültürel miras olan Kapalıçarşı'nın yenilenerek korunması adına maddi ve manevi çok büyük bir özveri bulundu. Bizler de bu mirası koruyarak ve Kapalıçarşı'nın değerine değer katarak, bizden sonra gelecek nesillere aktaracağız. Çatı ve alt yapı restorasyon maliyetlerinin tamamını karşılayan İstanbul Valiliği, İstanbul Büyükşehir Belediyesi, Fatih Belediyesi, Türk Telekomünikasyon A.Ş. ve Boğaziçi Elektrik Dağıtım A.Ş. ye şükranlarımızı sunuyoruz. **Şimdi sıra bizde...**

15.12.2019 tarihinde yapılan Genel Kurul'da; Kapalıçarşı'nın beden duvarlarının restorasyonunun kamu ile işbirliği halinde yapılması, tadilat bütçesini oluşturarak yatırım giderlerinin belirlenmesi ve uygulamanın yapılması için Yönetim Kurulu'na yetki verildi. Restorasyonun 3. etabı olan beden duvarları restorasyon bütçesinin yaklaşık %40'lık kısmı İstanbul Valiliği ve Fatih Belediyesi tarafından karşılanacak olup, restorasyon ihalesi Fatih Belediyesi tarafından yapılacaktır. İstanbul Valiliği bu süreçte kontrolör olacaktır. Restorasyon Bütçesi'nin kalan %60'lık kısmı ise 634 sayılı Kat Mülkiyeti Kanunu ve Yönetim Planımız uyarınca kat malikleri tarafından karşılanacaktır.

Genel Kurul'dan alınan yetki ve kanuni düzenlemeler çerçevesinde gayrimenkulünüzün beden duvarları restorasyonuna ilişkin ödenecek olan katılım payı ekli evraklarda bilgilerinize sunulmuştur.

Çarşıımızın dünyanın göz bebeği olarak uzun yıllar daha var olabilmesi için tarihi mirasımıza hep beraber sahip çıkmalıyız. Anlayışınız, desteğiniz ve katkılarınız için teşekkür eder, sağlık ve afiyet dilerim.

Selam ve Saygılarımla...  
Kapalıçarşı Yönetim Kurulu adına Başkan  
**Fatih KURTULMUŞ**

# Kapalıçarşı'da Bulunan Döviz Bürosundaki Usule Uygun Olmayan Uygulamalarla Yapılmış Olan Kaçak Eklentiler Söküldü

**Kapalıçarşı tarihi eser niteliğinde bir taşınmaz olup tadilat ve tamirat konularında yetki TAMAMEN ANITLAR YÜKSEK KURULU ve KUDEB isimli kuruluşlardadır. Tamirat ve tadilat projelerine izin vermek konusunda YETKİLİ OLAN KURULUŞLAR ANITLAR YÜKSEK KURULU VE KUDEB'tir.**

Kapalıçarşı Kat Malikleri Yönetim Kurulu'nun, Kapalıçarşı içerisinde bulunan gayrimenkullerdeki her türlü tamir/tadilat konularında izin verme, onaylama, denetleme, yıkım/söküm konusunda GÖREV VE YETKİSİ BULUNMAMAKTADIR. Kapalıçarşı'da yapılan USULSÜZ TADİLATLAR ile ilgili olarak 70'in üzerinde suç duyurusu ve bir o kadar da suç duyurusuna dönüşecek tespit ve resmi yazışma mevcut olup bunlar yetkili makamlar tarafından devam eden aşamalarda değerlendirilecektir.

Konu ile ilgili izin ve denetim görevi KUDEB ve Anıtlar Yüksek Kurulu'ndadır. Kurul kararlarını uygulamak yetkisi ise Kurul tarafından görevlendirilen ilgili diğer kamu idarelerindedir. Tamamı eski eser olarak tescil edilmiş olan Kapalıçarşı sınırları içerisinde yapılan tadilatlar ile ilgili olarak Yönetim Kurulumuz'un izin verme, onaylama, denetleme, yıkım/söküm yapma görev ve yetkileri olmayıp GÖREV VE YETKİ YASA İLE BELİRLENMİŞ KİŞİ VEYA KURULUŞLARDADIR. Yönetim Kurulumuz, sadece tadilat izni talep eden esnafa/

malike KUDEB'in tadilat için hangi belgeleri istediğine ilişkin evrak listesini vermektedir. Esnaf/malik ise işbu listedeki belgeleri temin ederek bizzat KUDEB'e teslim etmektedir. Bu aşamadan sonra, tadilatın yapıpı bitirilmesi, uygunluk alınması, uygun olup olmama durumunun tespiti işlemlerinde de Yönetim Kurulumuzun herhangi bir müdahale hakkı veya sorumluluğu bulunmamaktadır. Sadece, izinsiz yapılan veya usule uygun hareket edilmeyen uygulamaların tamamını KUDEB birimine bildirmekle görevliyiz. Marmara Döviz özelinde ise hiçbir müdahale hakkımız veya sorumluluğumuz bulunmamaktadır. İstanbul 1. Numaralı Yenilenme Alanları Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu'nun almış olduğu karar doğrultusunda; kiracı Marmara Döviz'in anıt eser niteliğinde olan taşınmaza yanlış ve usule uygun olmayan uygulamalarla kaçak olarak yaptığı eklentilere ilişkin "Koruma Kurulu" ve "Fatih Belediyesi" gerekli işlemleri yaparak sökümü gerçekleştirmiştir.

**KAPALIÇARŞI KAT MALİKLERİ YÖNETİM KURULU**

## KAPALIÇARŞI ESNAFININ DUYARLI DAVRANIŞI

**Kapalıçarşı 559 yıllık tarihi geçmişini yâd eden ve bu kadim geçmişe sahip çıkan esnaflarıyla birlikte geleceğe de umut taşımaktadır.**

**Örnek davranışların yaşandığı çarşıımızda geçtiğimiz günlerde hepimizi mutlu eden bir olay yaşandı. Çarşıya gelen ziyaretçimiz farkında olmadan 40bin lirasını düşürmek suretiyle kaybetmişti. Kılıççılar kapısının önünde dükkanı olan esnafımız bu parayı bulup özel güvenliğimize, sahibine ulaştırılması için teslim etti. Kamera kayıtlarından yapılan tespitler sonucu ertesi gün para kaybettiğini söyleyen kişiye parası iade edildi.**

**Böyle örnek davranışların sergilendiği Kapalıçarşı insan davranışları açısından da geleceğe umutla bakmaktadır. Bulduğu parayı özel güvenliğe teslim eden esnafımıza teşekkür ederiz.**

Çarşıımızın beden duvarı ihalesi kapsamında katılım payı ödemelerinizi Yönetim ofisimizden, apsiyon sistemi üzerinden ve aşağıda belirtilen Kapalıçarşı Kat Malikleri Yönetim Kurulu hesabına İsim/Soyisim-Ada/ Parsel bilgisi belirterek eft ve havale yoluyla yapabilirsiniz.

**\*\*\*Borcun tamamının tek seferde banka havalesi, EFT ve Kredi Kartı ile ödenmesi durumunda toplam tutar üzerinden %5 indirim yapılabilecektir.**

**\*\*\*Kredi Kartı ile ödemede toplam tutar üzerinden anlaşmalı banka kartlarına 12 aya kadar taksit yapılabilecektir.**

### HESAP ADI : KAPALIÇARŞI KAT MALİKLERİ YÖNETİM KURULU

-YAPI KREDİ BANKASI-KAPALIÇARŞI ŞB.

TR26 0006 7010 0000 0073 7361 20

-KUVEYT TÜRK-KAPALIÇARŞI ŞB.

TR74 0020 5000 0942 3836 0000 07

-TÜRK EKONOMİ BANKASI-BEŞİKTAŞ ÇARŞI ŞB.

TR64 0003 2000 0000 0082 9460 88

-HALKBANK-KAPALIÇARŞI ŞB.

TR30 0001 2009 1240 0022 0000 02

**\*\*\*Tüm sorularınız ve bilgilerinizin güncellenmesi için bizimle irtibata geçiniz.**

### İLETİŞİM İÇİN ;

Beyazıt Mah. Yağlıklar Cad. Perdahçı Han(Çukur Han içi) No:63/4 Kapalıçarşı Beyazıt FATİH / İSTANBUL

Tel : (0212) 522 39 39 Fax : (0212) 522 16 19

E-mail : [info@kapalicarsiyonetim.com](mailto:info@kapalicarsiyonetim.com)

Web : [www.kapalicarsiyonetim.com](http://www.kapalicarsiyonetim.com)



# Kurtulmuş Ailesinin Acı Günü

Kapalıçarşı Yönetim Kurulu Başkanı Fatih Kurtulmuş'un çok kıymetli babası, AK Parti Genel Başkanvekili Numan Kurtulmuş'un amcası Hilmi Kurtulmuş 92 yaşında hayatını kaybetti.

92 yaşında hayatını kaybeden Kurtulmuş Ailesi'nin değerli büyüğü Hilmi Kurtulmuş, Fatih Camii'nde cuma namazı sonrası kılınan cenaze namazının ardından, yakınları ve sevenleri tarafından son yolculuğuna uğurlandı. İstanbul Müftüsü Prof. Dr. Mehmet Emin Maşalı'nın kıldırıldığı cenaze namazına yeğeni Numan Kurtulmuş'un yanı sıra eski TBMM Başkanı İsmail Kahraman, Kültür ve Turizm Bakan Yardımcısı Ahmet Misbah Demircan, Bayrampaşa Belediye Başkanı Atilla Aydın, Esenler Belediye Başkanı Tevfik Göksu, Fatih Belediye Başkanı Ergün Turan, Zeytinburnu Belediye Başkanı Ömer Arısoy, İstanbul İl Kültür Turizm Müdürü Coşkun Yılmaz, AK Parti Çankırı Milletvekili Muhammed Emin Akbaşoğlu gibi isimlerin yanı sıra edebiyat dünyasından birçok isim katıldı. Savcı olan Hilmi Kurtulmuş'un sahibi olduğu Fatih Kitabevi

matbaasında Milli Türk Talebe Birliği'nin yanı sıra Necip Fazıl, Sezai Karakoç gibi düşünce dünyamızın önemli isimlerinin

eserlerini basarak İslam düşüncesine hizmet eden Kurtulmuş'un, Fatih Ali Baba Türbe Sokak'taki yayınevi yıllar boyunca

dönemin gençleri için mektep vazifesi gördü. Kurtulmuş'un vefatının ardından sosyal medyada birçok kişi taziye mesajı yayımladı.



70 yıldır kulaklarımızın pasını silen Gramofon Baba'dan üzücü haber

Kapalıçarşı'nın "Gramofon Babası"

## Mehmet Öztekin Hayata Veda Etti



Dünyaca tanınan ve Türkiye'nin son gramofon ustası olarak bilinen, Kapalıçarşı'nın "Gramofon Babası" hayata veda etti. Çarşıımızın güzide isimlerinden olan, gramofonlara yeniden hayat veren "Gramofon Baba" Mehmet Öztekin uzun zamandır sağlık problemleri ile mücadele etmekteydi. 1940'lı yıllardan günümüze, baba mesleği olan gramofonculuğu, aldığı son nefese kadar bir

evlat sevgisi gibi koruyan Gramofon Baba hem yeni gramofonlar yapan hem de unutulmuş, eskiyen, neredeyse çürümeye yüz tutmuş eski gramofonları da tamir ederek onlara yeniden hayat veriyordu. Yerli yabancı birçok basının ilgisini çeken, röportajlara hiçbir zaman hayır demeyen gramofon ustası Mehmet Öztekin, çarşıımız için unutulmayacak isimlerin başında yer alacaktır.

## BAŞSAĞLIĞI

Kapalıçarşı Yönetim Kurulu Başkanı Fatih Kurtulmuş'un babası ve AK Parti Genel Başkanvekili Numan Kurtulmuş'un amcası değerli büyüğümüz Hilmi Kurtulmuş hakkın rahmetine kavuşmuştur.

Kapalıçarşı Yönetim Kurulu olarak Hilmi Kurtulmuş'a Allah'tan rahmet diler, yakınlara, sevenlerine sabır ve metanet temenni ederiz.



## İTFAİYE HAFTASINDA İSTANBUL İTFAİYE'Sİ KAPALIÇARŞI'DA



İstanbul İtfaiyesi'nin 306. yılında "İtfaiye Haftası" kapsamında Kapalıçarşı Beyazıt Kapıdan Nuruosmaniye Kapısına yürüdü. Beyazıt Kapıda bir araya gelen İstanbul İtfaiyesi personeli, kurulduğu yıllarda kullanılan kıyafet ve kullandıkları tulumlarla Çarşı'da bir yürüyüş gerçekleştirdiler.

Renkli görüntülere sahne olan yürüyüş sırasında turistlerde itfaiyecilerle birlikte anı fotoğrafları çektiler. Çarşımız yangın güvenliği konusunda her zaman yanımızda olan İstanbul İtfaiyesi'ne ziyaretlerinden dolayı teşekkür eder, varlıklarının uzun yıllar İstanbul halkına huzur vermesini dileriz.

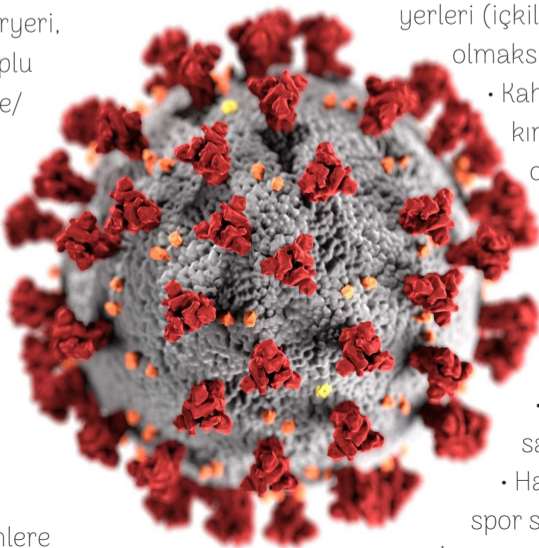


# CORONA VIRÜS (COVID-19) YENİ GENELGESİ AÇIKLANDI!



İçişleri Bakanlığı yeni kararları paylaştı vatandaşların kalabalık şekilde vakit geçirdiği market, otogar, ulaşım aracı, alışveriş merkezi gibi yerlerde yoğunluğun azaltılması için 10 günlük süreçte denetimler yapılacak.

1. Vatandaşların kalabalık şekilde bulunabildiği pazaryeri, market, otogar, toplu ulaşım aracı, cadde/sokak, park ve bahçeler, alışveriş merkezleri gibi yerlerde yoğunlaşmasının sağlanması, bu doğrultuda önümüzdeki 10 günlük süreçte konu bazı denetimlere (her il kendine uygun şekilde planlama yapacak şekilde) ağırlık verilmesi,



2. Aşağıdaki işyerlerinin en geç saat 22:00'de kapanmalarının sağlanması.

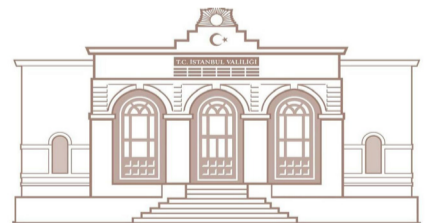
- Evlere paket servis ve gel - al şeklindeki uygulamalar hariç olmak üzere lokanta, restoran, pastane, kafe, kafeterya gibi yeme içme yerleri (içkili/içkisiz ayrımı olmaksızın)
- Kahvehane, kiraathane ve çay ocakları,
- Berber, kuaför, güzellik merkezi gibi işyerleri,
- Nikah/Düğün salonları,
- Halı sahalar ve spor salonları,
- İnternet kafeler/salonlar ve elektronik oyun yerleri, bilardo salonları ve lunaparklar, tiyatro, sinema ve

konser salonları...

- Yüzme havuzu, hamam, kaplıca, sauna vb. yerler,

3. 26.08.2020 tarih ve 2020/11 sayılı Cumhurbaşkanlığı Genelgesi doğrultusunda başta kamu kurum ve kuruluşları olmak üzere tüm özel sektör (sanayi tesisleri dahil) kuruluşlarında uzaktan ve/veya dönüşümlü çalışma gibi esnek çalışma yöntemlerinden azami düzeyde faydalanılmasının sağlanması, Ayrıca kamu kurum ve kuruluşları ile özel sektör kuruluşlarının çalışma koşulları gözönünde bulundurulmak suretiyle il genelinde mesai saatlerinin başlama ve bitiş dönemlerinin İl Pandemi Kurulları'nda değerlendirilerek il geneli için bir planlamaya gidilmesi, mesai/vardiya başlangıç saatlerinin sabah 06:00'dan itibaren kademeli olarak başlatılarak ara dinlenmesi dahil

olmak üzere 06:00 15:00, 06:30 15:30, 07:00 16:00, 07:30 16:30, 08:00 17:00, 08:30 17:30, 09:00 18:00 vb. mesai/vardiya uygulamalarına geçilmesine karar verildi.



## T.C. İSTANBUL VALİLİĞİ İSTANBUL VALİSİ YERLİKAYA'DAN DÖNÜŞÜMLÜ ÇALIŞMA AÇIKLAMASI!

Son dakika açıklamasında bulunan İstanbul Valisi Ali Yerlikaya, corona virüs tedbirleri kapsamında 60 yaş üstü çalışanların, hamilelerin, kronik rahatsızlığı olanların ve 10 yaş ve altı çocuğu bulunan kadınların evden çalışabileceğini açıkladı. Sanayi kesimlerinde çalışanların sabah saat 07:00'de mesaiye başlaması kararı alındı.

## Çay Simit Sohbetleri Konukları



Yer: Sarraf Han

ÇAY SİMİT EŞLİĞİNDE  
Sohbet

Konu: KAPALIÇARŞI ANILARI

ÇİĞDEM TUNÇ

Yakında Youtube Kanalımızda Yayında

Tarih: 22.08.2020 - Saat: 15:00  
Yer: Yorgancılar Cad. No: 12 Kapalıçarşı

### Çiğdem Tunç

22 Ağustos'ta Sarraf Han'da çekimi yapılan Çay-Simit Eşliğinde Sohbet programımızın konuğu Çiğdem Tunç oldu. Kapalıçarşı anılarından baheseden ünlü oyuncu çarşıya ayrıca ilgi duyduğunu belirtti.



Yakında Youtube'de Kapalıçarşı Official Page

Tarih: 17.09.2020 - Saat: 15:00  
Yer: Yorgancılar Cad. No: 12 Sarraf Han - Kapalıçarşı

### Ercan Özboyacı

### İlhami Yazıcı

17 Eylül'de Sarraf Han'da çekimi yapılan Çay-Simit Eşliğinde Sohbet programımızın konuğu İTO Meclis Üyesi Ercan Özboyacı ve İKO Başkan Yrd. İlhami Yazıcı oldu. Programın Kapalıçarşığı anlatmak için çok yararlı bir fikir olduğunu belirten konuklar piyasadaki durumları ve ayrıntıları izleyicilerle paylaştı.



Yakında Youtube'de Kapalıçarşı Official Page

Tarih: 06.10.2020 - Saat: 19:00  
Yer: Kapalıçarşı kalpakçılar caddesi

### İbrahim Taşkın

### Okan Erhan Oflaz

10 Ekim'de çekimi yapılan Çay-Simit Eşliğinde Sohbet programımızın konukları Taş Yapı Yönetim Kurulu Başkanı İbrahim Taşkın ve Fatih Belediyesi Temsilcisi / Kapalıçarşı Yönetim Kurulu Üyesi Okan Erhan Oflaz oldu. Restorasyon sürecinden de bahsedilen programda Kapalıçarşı'ya Fatih Belediyesi'nin de fazlasıyla önem verdiği dile getirildi.



# VALİ YERLİKAYA, KAPALIÇARŞI RESTORASYON PROTOKOLÜNÜ İMZALADI

İstanbul Valisi Ali Yerlikaya'nın katıldığı törenle İstanbul Valiliği, Fatih Belediyesi ve Kapalıçarşı Yönetimi arasında 'Kapalıçarşı'nın Beden Duvarlarının ve Sokaklarının Düzenlenmesine İlişkin' protokol imzalandı. Protokol ile 65 bin metrekarelik bir alanda restorasyon çalışmaları yapılarak çarşının sokakları ve beden duvarları yenilenecek.

'Kapalıçarşı Yenileme Alanı,

Kapalıçarşı Kat Malikleri Yönetim Sınırmında Kalan Kısmında Beden Duvarlarının ve Sokaklarının Düzenlenmesine İlişkin' protokol imza törenine İstanbul Valisi Ali Yerlikaya, Fatih Belediye Başkanı M. Ergün Turan ve Kapalıçarşı Yönetim Kurulu Başkanı Fatih Kurtulmuş katıldı. Vali Yerlikaya, protokol imza töreninde restorasyon çalışmalarının hayırlara vesile olması temennisinde bulundu. Tören, Kurtulmuş'un Vali Yerlikaya

ve Belediye Başkanı Turan'a hediye takdimi ile tamamlandı. KAPALIÇARŞI, YAPILACAK ÇALIŞMALAR İLE YENİLENECEK Kapalıçarşıda 65 bin metrekarelik bir alanda yapılacak restorasyon çalışmaları ile yapıların taşıyıcı ayakları, Çarşının zarar gören duvarları, sokak kaplamaları, kalem işleri, elektrik ve aydınlatma tesisatı yenilenecek; sokak cepheleri boyanacak.

## ZİYARET Kapalıçarşı'ya Kimler Geldi?

Bir önceki dönem Yargıtay Başkanı olan Sayın İsmail Rüştü Cirit Kapalıçarşımızı ve Yönetim Kurulumuzu ziyaret etti.



Esnaflarımızdan taş sanatkanı Mehmet Hadi Ehlas Başkanımızı ziyaret ederek kendisine Afganistan Lapis Taşı üzerine yazılmış bereket duasını hediye etti.



İstanbul eski Vali Yardımcısı ve eski Yönetim Kurulu Üyemiz Hülya Kaya, veda için Yönetim Kurulumuzu ziyaret etti. Yeni görevinde kendisine başarılar dileriz.

Fatih Şube Kızılay şube müdürü Sayın Mustafa Türk ve ekibi Yönetim Kurulumuzu ziyaret etti.



## Kapalıçarşı'nın Duvarları, Sokakları, Görünümünü Yenileniyor Aslına Uygun Restorasyon Süreci Başladı

Kapalıçarşı'da başlayan "Beden Duvarları Restorasyon" sürecini Fatih Belediyesi Başkan Yardımcısı aynı zamanda Fatih Belediyesi Temsilcisi Kapalıçarşı Yönetim Kurulu Üyesi Okan Erhan Oflaz ve restorasyon sürecini gerçekleştirecek olan Taş Yapı Yönetim Kurulu Başkanı İbrahim Taşkın'la konuştuk. Süreç hakkında detaylı ve önemli bilgilerin verildiği röportajımızı Youtube (Kapalicarsi Official Page) kanalımızdan da izleyebilirsiniz.



### Kapalıçarşı restorasyon süreci nasıl ve ne zaman başladı?

**Okan Erhan Oflaz:** 2009 yılından önce Eminönü ve Fatih olarak iki ayrı belediye vardı. Eminönü Belediyesi'nin lav edilmesiyle Eminönü ilçesi Fatih Belediyesi'ne bağlandı. Kapalıçarşı'da belediye sınırlarımızın içinde yer aldı. Belediye olarak Eminönü ilçesinde ilk yaptığımız çalışmalardan biridir Kapalıçarşı. Kapalıçarşı, 5366 sayılı yenileme kanunu kapsamında Bakanlar Kurulu kararı ile yenileme alanı ilan edilmişti. Belediye olarak işe başladığımızda tarihi çarşının rölövesi dâhi yoktu. Bu sebeple 2009 yılında öncelikle bir projelendirme süreci başladı. Bir iş planı çıkarttık ve bu sürecin nasıl yönetileceğini, nasıl restorasyona doğru yönlendirileceğini araştırmaya başladık. Kapalıçarşı alansal büyüklüğü sebebi ile dünyadaki en büyük restorasyon projelerinden biridir. Bu sebeple yoğun bir çalışma ve bütçe gerektiriyordu.

### Yaptığımız planlama ile bu süreci 5 aşamaya ayırdık.

**Birincisi** Kapalıçarşı'nın proje sürecini başlatmaktı. Bunu tamamen kamu eliyle yaptık. Sadece o dönemlerde yapılan ihalelere kamu 25 milyon lira yatırım yaptı. Bu aşama, Kapalıçarşı'daki kat maliklerinden ve esnaflardan herhangi bir katkı alınmadan tamamen devlet destekli yapıldı. Bunu İstanbul Valiliği ve Fatih Belediye'si üstlendi. **İkinci** aşama ise Kapalıçarşı'nın yönetimsel

problemini çözmek oldu. Bir mevzuat çalışması yaptık. Ortak alanların kullanımı, bakımı ve benzeri hizmetleri gerçekleştirecek bir yönetim yoktu. Bu yönetimi olgunlaştırmak kolay bir süreç değil. Mülkiyet anayasal bir tasarruf olduğu için anayasanın koruması altında. O yüzden Kapalıçarşı'nın yönetimi için bir kanun çıkartılması gerekti. Biz de ekibimizle bir kanun çalışması başlattık. 5366 sayılı kanunun 4. Maddesine bir ilave yaptık. Bu ilave ile burada bir yönetim planı kapsamında tüm ada parselleri birbiriyle birleştiren ve bu ortak alanların yönetimine cevaz verecek bir kanun çalışması oldu. Bu kanunla birlikte seçimle gelecek bir yönetimi ortaya çıkarma şansımız oldu. **Üçüncü** aşama ise çatı restorasyonu oldu. Çarşımız uzun yıllardır su alıyordu. Binayı restore edene kadar korumamız gerekiyordu. Bu sebeple öncelikle çatı restorasyonuna bir an evvel başlamamız gerekiyordu. İstanbul Valiliği ve Fatih Belediyesi olarak oluşturduğumuz bütçe ile ihale ettik ve yaptık. O dönem ki bütçe ile 10 milyon lira gibi rakamı kamu üstlendi ve yaptı. Çatının restorasyonu için yine kat maliklerinden ve esnaflardan herhangi bir katkı payı alınmadı. **Dördüncü** aşama ise alt yapı problemlerini ortadan kaldırmak oldu. Çarşının en büyük problemlerinden biri de alt yapı sorunlarıydı. Alt yapı çalışmaları kapsamında İSKİ, BEDAŞ, Türk Telekom gibi alt yapı kurumları geldi ve buradaki bütün imalatları gerçekleştirdi. Bu etaptaki harcamaları yine kamu gerçekleştirdi. Bütün alt yapı çalışmasının tutarı ise 15 milyon lira oldu. Yine bu aşama için kat malikleri ve

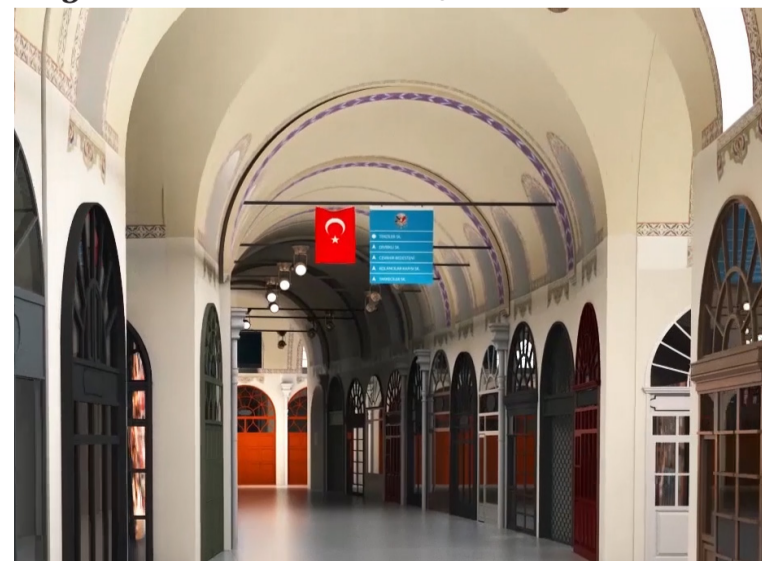
esnaftan herhangi bir katkı payı alınmadı. **Beşinci** olarak sıra ortak mahal olarak tabir edilen ve yönetim planında da ortak alan olarak gözüken ve sokakların üstünü örten bu beden duvarlarında deprensellik açısından bir restorasyon ve görüntü kirliliği yaratan elektrik hatlarının belli bir sistemle toparlanması gerekiyordu

### 70 Milyonluk Yatırım

Burası bir anıt eser olduğu için kamu yine desteğini gösterdi. Kamunun bu desteğine bu sefer Kapalıçarşı Kat Malikleri Yönetim Kurulu tarafından yaklaşık 40 milyon liralık bir katkı sağlanacağı ifade edildi. Bu amaçla İstanbul Valiliği, Fatih Belediyesi ve Kapalıçarşı Kat Malikleri Yönetim Kurulu bir araya gelerek bir protokol imzaladı. Yaklaşık 70 milyon liralık bir sözleşme imzalandı. Bu tutarın 40 milyonu dediğim gibi Kapalıçarşı Kat Malikleri Yönetim Kurulu tarafından karşılanacak, 30 milyonluk tutar ise kamu yani İstanbul Valiliği ve Fatih Belediyesi tarafından karşılanmasını içeren bir protokoldü. Bu kapsamda ihale süreci Fatih Belediyesi tarafından başlatıldı. İhaleyi ise Taş Yapı firması kazandı. Kapalıçarşı'nın restorasyon çalışmaları için yaklaşık 11 yıldır çalışıyoruz. Sadece projesi ile alakalı onay mekanizmasını halledebilmek için Kültür Bakanlığı, Türkiye'nin dört bir yanından raportör görevlendirdi. Fatih Belediye'si olarak ağırladığımız yaklaşık 20'ye yakın raportör, Kapalıçarşı'nın rölöve kontrolü için 8 ay çalıştı. Restitüsyon, restorasyon, mühendislik projeler ve hanlarla ilgili de proje süreçleri bu şekilde devam etti. Kültür ve Tabiat

Varlıklarını Koruma Kurulu yüzlerce karar üretti Kapalıçarşı'yla alakalı. Biz bu kararlar neticesinde bu aşamaya gelebildik. Bu sebeple bugünden yarına biz bir ihale yaptık, Kapalıçarşı'da bunları yapıyoruz, yapacağız diyemeyiz.

**Bu sürecin zorluklarına tekrar döneceğiz ama ihaleyi alan firmanın Yönetim Kurulu Başkanı İbrahim Taşkın'a sormak istediklerimiz var. Taş Yapı daha önce böyle bir restorasyon gerçekleştirdi mi? Sizi ve firmanızı biraz tanıyabilir miyiz?**



**İbrahim Taşkın:** Taş Yapı San. Tic. A.Ş.'nin Yönetim Kurulu Başkanım. Mimarım. Firmamız 1979 yılından beri yaklaşık 42 yıldır faaliyette

olan bir firmadır. Restorasyon konusunda, nitelikli eserler konusunda bitirdiğimiz, uzman olduğumuz yapılar mevcut. Fatih'te Zeyrek Cami'nin restorasyonunu yaptık. Yine Fatih'te Demir Kilise'nin restorasyonunu yaptık, bitirdik. Hali hazırda Sultanahmet Cami'nin restorasyonu devam ediyor. Kapalıçarşı zemin çalışmalarına örnek teşkil edebilmesi adına örnek vermek gerekirse İstiklal Caddesi'nin düzenleme işini yaptık, teslim ettik. Eminönü meydan düzenleme işini yine aynı şekilde yaptık, teslim ettik. Kapalıçarşı 560 yıllık tarihi önemiyle nitelikli bir yapı. Belediyemizin desteği ile en kısa zamanda bitirip teslim etmek istiyoruz. Çalışmalarımızı, Koruma Kurulu onaylı projeler üzerinden yürütüyoruz. Bize bu çalışmalarda destek olacak Bilim Kurulu üyeleri var. Bu üyeler konularında son derece tecrübeli ve söz sahibi kişiler. Bizler, bu ekiplerle birlikte, çok büyük bir sıkıntı olmazsa 2021

yılının sonunda çarşımızın restorasyonunu bitirmiş olacağız. İşin aşamalarına değinecek olursak; tavanlarda, beden

duvarlarında ve zeminde yapılacak işlemlerimiz olacak. Aynı zamanda çarşının ticari işletmeleri için elektrik sistemi tamamen yenilecek.

## Çarşı tamamen yenilenecek. Dokunulmayacak yeri yok sanırım.

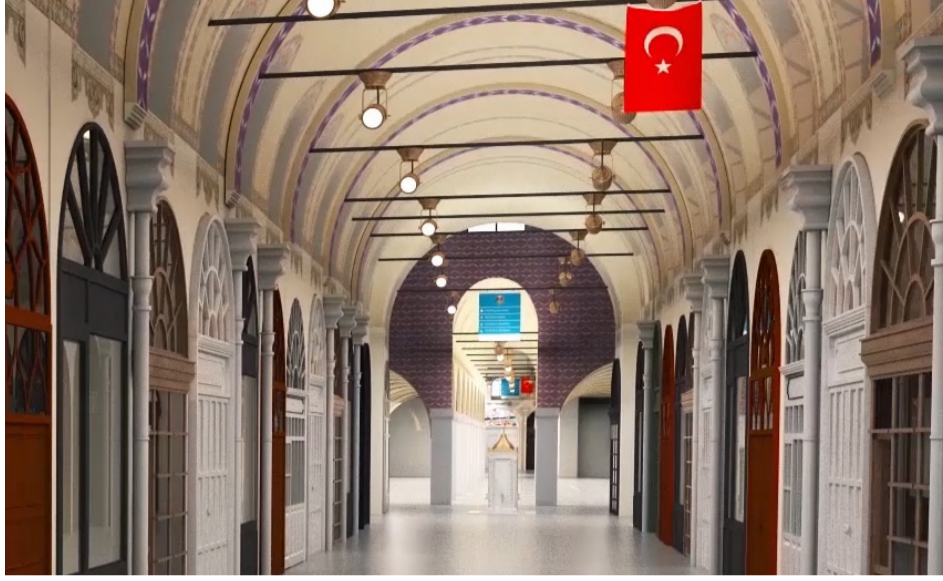
**Okan Erhan Oflaz:** Yok diyebiliriz. Böyle bir anıt eserde restorasyon bugünden yarına bitmez. Sürekli devam eder. Sokakların üst örtüsünü sağlayan beden duvarları ortak alan olarak nitelendirilmekte. Biz bu ortak alanlarda depreme yönelik gerekli bir statik güçlendirme, kalem işleri, boya, zemin döşeme ve elektrik işlerini yapacağız. Bu bahsettiklerim ihale şartnamesi kapsamında yer alıyor. Ama dükkanın içerisindeki herhangi bir beden duvarının restorasyonunu ya da güçlendirmesini yapmayacağız. Çünkü o alanlar %100 bir kişinin mülkiyetinde olduğu için oraya müdahale etme şansımız yok. Bizim yapacağımız müdahaleler ortak alanlar olacaktır.

## Biraz önce bu sürecin 11 yıl önce başladığını söylemişsiniz. Bu süreçte sizi zorlayan neler oldu?

**Okan Erhan Oflaz:** Bir yapının restorasyon projesi normalde bir paftaya sığar. Restorasyon sürecinde müdahalelerin nasıl olacağı ile alakalı silsileyi bir paftada görebilirsiniz. Ama burada öyle bir şansımız yok. Burada 100 ada var. Kapalıçarşı çok büyük bir alana yayıldığı için ada bazında projelendirmek zorundaydık. Yani her ada için ayrı ayrı paftalar hazırlandı. Bir de restitüsyon, restorasyon ve mühendislik projelerini de eklediğinizde ben Koruma Kurulu'na bu projeleri kamyon tutup götürdüm. Bu yüzden diyorum ki bu çalışma dünyanın en büyük restorasyon projelerinden bir tanesi. Bu çalışmayı autocade aktarmak bir iş, kontrol etmek bir iş. Biz bu hale gelebilmek için 11 yıldır çalışıyoruz. Çarşı 1461 yılında yapılmaya başlanmış. Dönem dönem eklentiler yapılmış. En büyük sorunlardan biri bu oldu. Biz hangi dönemi baz alarak restorasyonu yapacağız? Sanat tarihçiler çalıştı, uzmanlar çalıştı ve en son 1890'lı yıllardaki büyük depremden sonraki müdahaleleri Kapalıçarşı restitüsyonu olarak oturttuk. Bu restitüsyona göre de restorasyon çalışmaları gerçekleşecek. Buranın sanat tarihi raporu, zemin etütleri, jeo radarlar görüntülemeleri, mühendislik projelerinden hiç bahsetmiyorum bile, düşük gerilim elektrik tesisat projelerinden her biri önümüzde çeşitli engeller oluşturdu.

## Kaç kişilik bir ekip görev alacak bu süreçte?

**İbrahim Taşkın:** Başkanımın bahsettiği gibi yapılacak iş kalemleri değişken. Ekip sayı da ona göre değişkenlik gösterecek. Öncelikli yapacağımız iş, binanın depreme karşı dayanıklılığını artırmak olacak. Sonrasında raspalama ve ortaya çıkan yapısal bozulmaların giderilmesi ve kalem işlerinin yapılması. Her bir aşama için ayrı bir ekip, zemindeki kaplamaların değiştirilmesi ayrı bir



ekip bir de elektrikle ilgili ayrı bir ekip olması gerekiyor. Bunların hepsi kendi alanında uzman insanlar olacaktır. Toplamda 80-100 kişilik bir ekibin bu süreçte görev alacağını düşünüyoruz. Ekip sayısını çoğaltmak her zaman elimizde ama burası yaşayan bir yer. Esnafımızın bu süreçte işlerini aksatmamaya özen göstereceğiz. Çalışmalarımızı ağırlıklı olarak gece saatlerinde yapacağız. Planlı, programlı bir şekilde en kısa sürede bitireceğiz.

## Tarihi bir çarşı olan 559 yıllık geçmişe sahip Kapalıçarşı'nın restorasyonunu sırasında size sanat tarihi uzmanı eşlik edecek mi?

**İbrahim Taşkın:** Çalışmalarımızda bilim kurulumuzla birlikte hareket edeceğiz. Her alanda uzman isimler var bu kurulda. Karşılaşacağımız her türlü sorunda kendilerine danışıp, yardımlarını isteyeceğiz.

## Çalışmalar nasıl ve nereden başlayacak?

**Okan Erhan Oflaz:** Çalışmalar aynı anda bütün sokaklarda başlamayacak. Taş Yapı ile birlikte çalışma planlaması geliştirdik. Yukarıda bahsettiğimiz bütün restorasyon sürecindeki işlerle alakalı, işi daha da olgunlaştıracağımız tatbikat sokaklarımızı oluşturduk. Depreme yönelik Fesciler Caddesi'nde bir tatbikat sokağı yapacağız. Tonoz çalışmalarına yönelik yapılacak çalışmalarla ilgili Tacirler Sokak'ta bir tatbikat sokağı olacak. Aydınlatma, yer döşeme ve diğer yapacağımız çalışmaları gösterebileceğimiz, insanların restorasyon bittiğinde neyle karşılaşacaklarını görebilecekleri her şeyi Kürkçüler Çarşısı'nın içerisindeki tatbikat sokağında gerçekleştireceğiz. Firma yaklaşık 1 ay buralarda yapacağı çalışmalarla, kendini karşılaştığı tüm sorunlara da hazırlanmış olacak. Bu sayede esnaf ve kat malikleri de sonucu önceden görmüş olacaklar.



## Kapalıçarşı, gün içerisinde çok fazla ziyaretçi alan bir yer. Her gün yaklaşık 150 bin kişi ziyaret ediyor. Zemin kaplama da bu durumda çok önem arz ediyor. Yer kaplaması olarak nasıl bir malzeme kullanacaksınız?

**İbrahim Taşkın:** Malzeme olarak, Koruma Kurulu tarafından da onaylı projemizde belirtildiği gibi 8 cm kalınlığında 40 cm genişliğinde traverten malzeme kullanılacak.

## Aydınlatma için nasıl bir çalışma yapılacak?

**Okan Erhan Oflaz:** Aydınlatma projesi de Kapalıçarşı için bir mühendislik projesidir. BEDAŞ'tan onaylı, sokakların hepsi düzgün bir şekilde aydınlatılacak şekilde bir aydınlatma projesi sunduk. **İbrahim Taşkın:** Şu an çarşı içerisinde farklı aydınlatmalar var. Her mağaza kendini ön planda tutmak için farklı yöntemler geliştirmiş. Bizim yapacağımız aydınlatma ile bunların hepsi ortadan kalkacak. Bu aydınlatma sayesinde bütün vitrinler aydınlık olacak.

## Görselle ilgili diğer bir nokta da kablo kirliliği. Zaman içerisinde mağazaların elektrik ihtiyaçlarını gidermek için çektikleri kablolar da görüntü kirliliğine yol açmakta. Bunun için nasıl bir çalışma yapılacak?

**İbrahim Taşkın:** Bu çalışma ile ilgili yine BEDAŞ'tan onaylı "BUSBAR Sistemi" dediğimiz teknolojik bir sistem kullanılacak. Bu proje yine kurul onaylı bir sistem. Ortadaki kablo kirliliğini tamamen ortadan kaldıracak bir sistem. Aynı zamanda bu sistem dışarıdan müdahalelere de kapalı bir sistem. Busbar Sistemi biraz önce konuştuğumuz aydınlatma sistemine de entegre bir sistem.

**Okan Erhan Oflaz:** Niye Busbar diye bir soru gelebilir. Neden bu ihale kapsamında bu kadar fiyatı karşılıyoruz, denebilir. Kapalıçarşı dışındaki herhangi bir sitede orta

gerilim trafodan çıkan bir hat alçak gerilime düşürülür, bir kablo ile binaya verilir. Bu kablo binada bir panoya girer ve panodan bütün saatlere gider. Saatlerden de her daireye ayrı ayrı kablo gider. BEDAŞ'ın 'isterseniz kablolama yapabilirsiniz ama şartımız bu şekildeki' direktmesi sonucunda bu karara varıldı. Biz önce kurula bu kablolama sistemini götürdük. Kurulda 'bu kadar panoyu anıt eserin içine koyulmasına müsaade edemem,' dedi. Bu kadar kablonun, panonun anıt eserde olması mümkün değildi. Biz de yaptığımız araştırmalarda Busbar Sisteminin en doğrusu olduğuna karar verdik. Bütün tarihi yapılarda da kullanıldığını öğrendik. Bu sistemin en güzel tarafı panoları ortadan kaldırıyor. Sadece bina üzerinde 3 tane bakır levha gidiyor ve bu levhalar bir kutu içerisinde yer alıyor. Fakat BEDAŞ'ın böyle bir uygulaması yok. BEDAŞ, Kat Malikleri Yönetim Kurulu olarak bunu yapabilirsiniz dedi. Halen kullanılmakta olan sistemde bir sürü aksamalar yaşanıyor. Çatlamlar, patlamalar, enerji düşüşleri gibi. Bu sistemle bütün bu sorunlar ortadan kalkacak. Bu sebeple Busbar Sistemi de ihale kapsamına alınmış oldu.

## Son olarak eklemek istediğiniz bir şey var mı?

**İbrahim Taşkın:** Bizim için Kapalıçarşı her zaman çok önemli olmuştur. Bu tarihi eserin restorasyonunu yapmak çok önemli. İstiyoruz ki söz verdiğimiz sürede işimizi teslim edelim ve diğer çalışmalarımız gibi başarı ile sonuçlansın. Bizim de gurur duyacağımız işlerin başında gelsin.

**Okan Erhan Oflaz:** Şunu eklemek isterim. Kat Maliklerinden şunu rica ediyorum. Bir restorasyon sürecine giriliyor. Yaşam kalitesini artıracak bir müdahale söz konusu olacak ki bittiği zaman Allah'ın izni le bütün dünya gibi herkes görecektir çünkü içinden dünya geçen bir yer. Geçen sene 90 milyon kişi ziyaret etmiş. Bu restorasyonun yarısını kat malikleri karşılıyor, yarısını kamu karşılıyor. Kamu kaynağının aktarılmasıyla alakalı bir sıkıntı yaşayacağımızı düşünmüyorum. Ama kat malikleri Kapalıçarşı Yönetim Kurulu tarafından toplanmaya çalışılan bir ödeme planına sahip. Şu anda bütün dağıtımları yapıldı. Bu ödeme planına sabit kalmaları noktasında istihramım olacak. Çünkü siz bu çalışmayı ne kadar kısa zaman içerisinde tamamlarsanız o kadar çok bu şartnameye uygun işleri yerine getirmiş olacaksınız. Aksi halde bu sebeple bu işin bir sene uzadığı düşünülürse, bunun yıllar içerisindeki fiyat farkları, burada yapmak zorunda olduğumuz imalatları kısmak zorunda kalacağız demektir. Lütfen kamu kaynağını nasıl aktarıyorsa ki burası %95 özel mülkiyet aktarmaya da bilirdi. Ama kamu burayı bir anıt eser olarak görüyor ve desteğini çekmiyorsa kat malikleri de üzerine düşeni yapmalı. Kamu bu süreçte 100 milyon liraya yakın bir yatırımı Kapalıçarşı'ya yapmış durumdadır. Çatıya başlarken de herkesin bir endişesi vardı. Çatı bitti ve artık herkes tarafından takdir görüyor. İnşallah beden duvarları bittiğinde de yapılan çalışmalar ve restorasyon herkes tarafından takdir edilecek.

## KÜLTÜR BAKANLIĞI'NDAN RESTORASYON SÜRECİNE DESTEK ZİYARETİ



Kapalıçarşı Beden Duvarları Restorasyon sürecinin başlamasıyla birlikte, olumlu tepkiler ve destekler de

gelmeye başladı. Kültür ve Turizm Bakan Yardımcısı olan Ahmet Misbah Demircan, süreci

yerinde izlemek ve esnafın tepkilerini de yerinde değerlendirmek üzere Kapalıçarşı'ya geldi.



Kapalıçarşı Yönetim Kurulu Başkanı Fatih Kurtulmuş ile birlikte çarşı dolaşan Bakan Yardımcısı Ahmet Misbah Demircan esnafı da ziyaret etti. Ziyaretleri



Öncelikle Kapalıçarşı Yönetim Kurulu'nu ziyaret eden Demircan restorasyonla ilgili bilgi aldı. Ardından

sırasında restorasyon sürecini takip ettiklerini, maddi ve manevi olarak destek olacaklarını da dile getirdi.

# İZMİR DEPREMİ ACININ ADI OLDU



91 saat sonra kurtarılan Ayda bebek

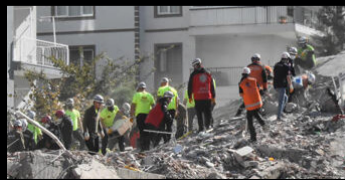
65 saat sonra kurtarılan Elif bebek

Ege Denizi'nde merkez üssü İzmir'in Seferihisar açıklarında 6,6 büyüklüğünde deprem: 114 can kaybı, yaralı 1035 vatandaşın 137'sinin tedavisi çeşitli hastanelerde sürüyor.

Ege Denizi Seferihisar açıklarında meydana gelen 6,6 büyüklüğündeki depremde can kaybı 106'ya yükseldi.

Arama ve kurtarma çalışmaları 17 binadan 12'sinde tamamlanırken, 5

binada halen sürüyor. Bölgede devam eden müdahale ve iyileştirme çalışmaları AFAD, JAK, STK'lar ve belediyelerden toplamda 7 bin 967 personel, 25 arama kurtarma köpeği ve 1071 araç ile yapılıyor.



**ARTÇILAR DEVAM EDİYOR**  
Bölgedeki artçı sarsıntılar da devam ediyor. Büyüklüğü 4'ün üzerinde 44 artçı olmak

üzere, toplam bin 508 artçı sarsıntı yaşandı.

Merkez üssü Seferihisar ilçesinin 17,26 kilometre açığı olan 6,6 büyüklüğündeki deprem cuma saat 14.51'de meydana gelmişti. Deprem İzmir'in yanı sıra

Aydın, Muğla, Manisa, Denizli, Çanakkale, Bursa, İstanbul, Uşak, Kütahya, Bursa, Yalova, Tekirdağ ve Edirne'de de hissedildi. Depremde 65 saat sonra kurtulan Elif bebek ve 91 saat sonra kurtulan Ayda bebek bizlere umut oldu.



# Hukuk Köşesi



**K**apalıçarşı kapsamında bulunan 99 adet ada ve adalar içindeki parsellerde bulunan 2385 adet dükkan, 15 han, 2 adet bedesten olmak üzere toplam 2461 adet parsel ve Fatih Belediyesi'nce yapılan uygulama projesi sınırları ile belirlenen cadde ve sokaklar, cami ve sosyal donatı alanları ve sair ortak alanlar 6306 sayılı yasa ile 5366 sayılı Yıpranan Tarihi ve Kültürel Taşınmaz Varlıkların Yenilenerek Korunması ve Yaşatılarak Kullanılması Hakkında Kanuna eklenen 15. madde ile 634. sayılı kanunun 12. maddesinin emredici hükümleri saklı kalmak üzere; Kapalıçarşı, İşletme Projesi tamamlanincaya ve sınırları belirli Kapalıçarşı'da kat mülkiyeti tesis edilinceye kadar tapulara şerh edilmiş bulunan işletme projesine göre yönetilir."

5366 sayılı kanunun 4. maddesine eklenen (Ek fıkra: 16/5/2012-6306/15 md.) ikinci fıkra uyarınca Belediyeler ve il özel idareleri; yenileme alanı sınırları çerisinde kalan parsellerde, parsel maliklerinin sosyal altyapı ve tesisleri, ortak kullanım yerleri, sosyal tesis ve hizmetlere ilişkin alanları kullanma ve yararlanma şartları ile masraflarına katılma usullerine ilişkin işletme projeleri hazırlayarak tapu sicilinin beyanlar hanesinde belirtmelerini isteyebileceği gibi, hazırlanmış olan restorasyon ve restitüsyon projelerine uygun olarak irtifak hakkı tesisi veya parselasyon plânları yapılmak suretiyle 634 sayılı Kanunun 12 nci maddesinde belirtilen belgelerin toplu yapı ilişkisini gösterir şekilde hazırlanıp 11/2/1959

tarihli ve 7201 sayılı Tebligat Kanunu hükümleri uyarınca ilan edilmesinden ve kesinleşmesinden sonra kat mülkiyeti ve kat irtifakını re'sen tapu siciline tescil ettirmeye yetkilidir. İşbu madde uyarınca, yönetim planımız Fatih Belediyesi tarafından gerekli işlemler yapıldıktan sonra tapulara re'sen şerh edilmiştir.

2863 sayılı "Kültür Ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kanunu"nun 57. maddesine eklenen ek fıkra uyarınca "5366 sayılı Yıpranan Tarihi ve Kültürel Taşınmaz Varlıkların Yenilenerek Korunması ve Yaşatılarak Kullanılması Hakkında Kanun uyarınca ilan edilen yenileme bölgelerinde yenileme projelerini onaylamak üzere 5366 sayılı Kanun uyarınca oluşturulan Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Bölge Kurulları da bu maddede belirtilen işleri yapmakla görevli ve yetkilidir."

2863 sayılı "Kültür Ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kanunu"nun "İzinsiz müdahale ve kullanma yasağı" başlıklı 9. maddesi uyarınca Koruma Yüksek Kurulunun ilke kararları çerçevesinde koruma bölge kurullarınca alınan kararlara aykırı olarak, korunması gerekli taşınmaz kültür ve tabiat varlıkları ve koruma alanları ile sit alanlarında inşaat ve fizikî müdahalede bulunulamaz, bunlar yeniden kullanıma açılmaz veya kullanımları değiştirilemez. Esaslı onarım, inşaat, tesisat, sondaj, kısmen veya tamamen yıkma, yakma, kazı veya benzeri işler inşaat ve fizikî müdahale sayılır.

Aynı kanunun 57. maddesine eklenen ek fıkra uyarınca "Taşınmaz kültür ve tabiat varlıkları,

bunların koruma alanları ve sit alanlarında, 3194 sayılı İmar Kanununun 21 inci maddesi kapsamına giren ruhsata tâbi olmayan tadilat ve tamiratlar; özgün biçim ve malzemeye uygun olarak, bünyesinde koruma, uygulama ve denetim büroları kurulmuş idarelerin izin ve denetimi ile yapılır. Bunların dışında her türlü inşaat ve fizikî müdahale koruma bölge kurulunun izni ile yapılır."

2863 sayılı "Kültür Ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kanunu"nun 65. maddesi cezai yaptırımlar düzenlenmiştir: "Tescil edilen sit alanları ve korunması gerekli taşınmaz kültür ve tabiat varlıkları ile korunma alanlarının bu Kanuna göre tebliğ veya ilan edilmiş olmasına rağmen yıkılmasına, bozulmasına, tahribine, yok olmasına veya her ne suretle olursa olsun zarar görmesine kasten sebebiyet verenler ile izin alınmaksızın inşaat ve fiziki müdahale yapanlar veya yaptıranlar, iki yıldan beş yıla kadar hapis ve beş bin güne kadar adli para cezasıyla cezalandırılır."

İşletme Projesi'nin "Parsel ve Bağımsız Bölüm Maliklerinin Hak ve Yükümlülükleri" başlıklı 15. maddesinin b bendi uyarınca bağımsız bölüm malikinin ana yapıya zarar verecek basit onarım, tesis ve değişikliği yapamayacağı, onarım, tesis ve değişikliği ise ancak ilgili kurumun onayı alarak yapabileceği düzenlenmiştir. İşletme Projesi'nin 15. maddesinin c bendinde ise "Parsel ve bağımsız bölümlerdeki yapının dış cephe üzerinden herhangi bir değişiklik veya ilave yapılması yasaktır. Gerek pencerelerde gerekse dış cephe üzerinde flama, tanıtıcı

bayrak, pankart, tabela, levha ve benzerlerinin bulundurulması yasaktır." hükmü bulunmaktadır. Netice itibarıyla, Kapalıçarşı içerisinde bulunan dükkanlarda basit onarım ve tadilat yapmak Koruma Uygulama Denetim Bürosu'nun iznine tabidir. KUDEB, 2863 sayılı Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kanunu ve bu kanuna dayalı yönetmelikler ile Koruma Yüksek Kurulunun İlke Kararları ve İstanbul İ. Numaralı Yenileme Alanları ve Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulunun almış olduğu kararlar doğrultusunda görev yapmaktadır. Usulüne uygun olarak izinler alınmadan yapılmış olan basit onarım ve tadilatlar Fatih Belediyesi'nin alacağı encümen kararı ile idari para cezası kesileceği gibi ayrıca izinsiz tadilat Türk Ceza Kanunu ve ilgili diğer mevzuat gereği suç sayıldığından İstanbul Cumhuriyet Başsavcılığı'na re'sen yapılacak suç duyurusu akabinde açılacak kamu davasında adli para cezasına/hapis cezasına hükmedilir.

T.C. Kültür Bakanlığı Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Yüksek Kurulu'nun 5.11.1999 tarih 660 karar sayılı İlke Kararı işbu yönetmeliğin ekidir. Tüm basit onarım ve tadilatlar, 660 karar sayılı ilke kararına uygun olarak yapılacaktır. İşbu yönetmelik, esaslı onarımı (Restorasyonu) kapsamamaktadır.

Beden Duvarları İhalesi ise Esaslı Onarım (Restorasyon) olup 15.12.2019 tarihli Genel Kurul'un 7. gündem maddesi gereğince oybirliği ile onaylanmıştır. Genel Kurul'un Yönetime vermiş olduğu yetki ile yapılmış

olan üçlü protokol (İstanbul Valiliği, Fatih Belediyesi, Kapalıçarşı Kat Malikleri Yönetim Kurulu) gereğince Beden Duvarları İhalesini yapma yetkisi Fatih Belediyesi'ne verilmiştir.

İşin bütünü 55.061.000,00.- TL + KDV'ye ihale edilmiş olup beden duvarları tamirati tehlike arz eden yerlerin tamir, onarım ve güçlendirmesinin yapılarak yenilenmesi, çarşı içerisinde bulunan duvar çatlaklarının onarımı ve enjeksiyonu ile tamiri, dökülen yerlerin raspasının yapılması, sıvanması, boya kalem işçiliği, elektrik sisteminin yenilenmesi, mevcut kablo yapısının busbar sistemi ile yenilenmesi, komple aydınlatma sisteminin yapılması ve sokak ve caddelerin zemin döşemeleri yapılacaktır. İş başlama tarihi Kasım 2020 olup ihaleyi alan firma tarafından 18 ayda iş bitirme taahhüdü verilmiştir.

Kapalıçarşı Kat Malikleri Yönetim Kurulu'nun bağlı olduğu 5366 sayılı Kanun ve işletme projesi şerefiye uygulamasına cevaz vermediği gibi yukarıda da belirttiğimiz gibi 5366 sayılı Kanun, işletme projesi ve 634 sayılı yasa uyarınca usul ve yasaya uygun kararlar almaktadır. İhale bedeli, tapu metrekarelerine göre bölünmüş olup birim fiyatlar buna göre hesaplanmıştır.

**SAYGILARIMIZLA,  
KAPALIÇARŞI  
KAT MALİKLERİ  
YÖNETİM KURULU**

# KAPALIÇARŞI 'DA 29 EKİM COŞKUSU



Türk bayraklarıyla donatılan tarihi Kapalıçarşı'da esnaf, taraftar grupları ve vatandaşlar, bando eşliğinde gerçekleştirilen yürüyüşle Cumhuriyet Bayramı'nı kutladı.



Kapalıçarşı'nın Nuruosmaniye kapısında başlayan ve Kalpakçılar Caddesi boyunca devam eden Cumhuriyet yürüyüşü, Beyazıt kapısında sona erdi.

yürüyüşün ardından saygı duruşunda bulunuldu, İstiklal Marşı okundu. Etkinlikte konuşan Kapalıçarşı Yönetim Kurulu Başkanı Fatih Kurtulmuş:

Nice Cumhuriyet Bayramlarını birlikte kutlamak nasip olsun. Cumhuriyetimizin kurucusu Ulu Önder Mustafa Kemal Atatürk ve silah

anıyoruz. Coşkumuz hiç bitmesin. Bu anlamlı günde,

Cumhuriyetimizin 97. yılında 100. yıla hazırlık



## 8 Bin Bayrakla Kapalıçarşı Kırmızı Beyaza Büründü

Esnaf, taraftar grupları ve vatandaşların katıldığı

"Tarihi mirasımız 559 yıllık Kapalıçarşı'mızda Cumhuriyetimizin 97. yılı kutlamalarında sizleri ağırlamaktan mutluluk duyuyoruz. Bugün 8 bin Türk bayrağı ile donattığımız çarşı'mız kırmızı beyaza büründü.



arkadaşlarını, şehitlerimizi rahmet ve minnetle



büyük spor kulüplerimizin taraftarlarını ağırlamak bizim için de çok önemli.

yapıyoruz. Bizlerle birlikte heyecanımız paylaştığınız



Kapalıçarşı, tarihin, sanatın, ticaretin ve kardeşliğin merkezidir.

için teşekkür ederim. Cumhuriyet Bayramı kutlu olsun." dedi.

# YENİ GÖREVLERİNDE BAŞARILAR



## Özlem Bozkurt Gevrek

1992 yılında Türkiye'de ilk iki kadın kaymakamdan biri olarak görev yapan Özlem Bozkurt Gevrek'e İstanbul Vali Yardımcılığı'nda ve Kapalıçarşı Yönetim Kurulu'nda ki yeni görevlerinde Kapalıçarşı Yönetim Kurulu olarak başarılar diliyoruz.



## Gökhan Keskin

Vakıflar Genel Müdürlüğü temsilcisi Gökhan Keskin'e Kapalıçarşı Yönetim Kurulu'ndaki yeni görevlerinde başarılar diliyoruz.



## Emre İnanç

İstanbul Büyükşehir Belediyesi temsilcisi Emre İnanç'a Kapalıçarşı Yönetim Kurulu'ndaki yeni görevlerinde başarılar diliyoruz.

## Kapalıçarşı Reklam Alanları Hizmetinizde

Kapalıçarşı'da görüntü kirliliğine yol açan eski bilgi ekranları yenilendi. Yüksek kontrasta sahip olan son teknoloji ürünü yeni LED ekranlarla artık ziyaretçilerimiz daha kolay

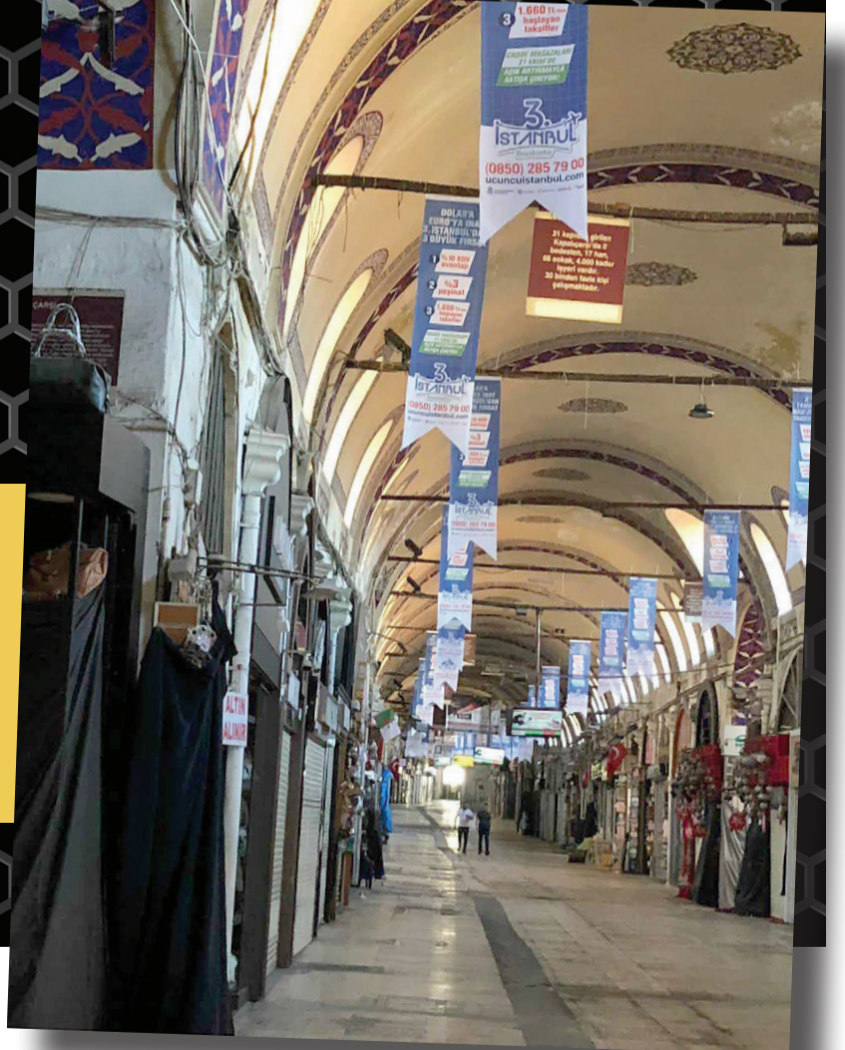
bilgi sahibi olabilecek. İlk etap yenileme işlemleri tamamlanan ekranlar, yakın tarihte başlayacak ikinci kurulum çalışmasıyla tüm çarşıya yayılacak. Ekranlarda firmanıza

ait reklamların ve tanıtımların yayınlanması için yönetimden ya da 0532 412 53 60 iletişim numarasından bilgi alabilirsiniz.



LED  
EKRANLAR

KIRLANGIÇ  
BAYRAK



# Kapalıçarşı 'Umut' Temalı Projesine İlham Oldu!

Dünyanın en iyi moda dergisi Vogue'un 2019 yılında tüm genel yayın yönetmenleri tarafından imzalanmış ortak bir 'Vogue Değerler' prensip açıklaması yapmıştı. Vogue Değerler global kampanyasının devamı olarak projelendirilen "Vogue Umut Sayısı" Ağustos - Eylül ayında dünya çapında 26 ülkede hayata geçti. Moda sektörünün dünyaca ünlü duayen gazetecisi Anna Wintour ise editör yazısında, Vogue Türkiye tarafından gerçekleştirilen "Kapalıçarşı" temalı çalışmaya yer verdi.



2019 yılında tüm Vogue genel yayın yönetmenleri tarafından imzalanmış bir ortak prensip açıklaması olan Vogue Değerler global kampanyasının devamı olarak projelendirilen "Vogue Umut Sayısı" Ağustos - Eylül ayında



dünya çapında 26 ülkede hayata geçti. Proje kapsamında oluşturulan portfolyoda, tüm edisyonlardan gelen umut temalı özel çekimler yer alıyor ve edisyonlar diğer ülkelerin çalışmalarından seçtiklerine 'Umut' sayısında yer veriyor. Moda sektörünün dünyaca ünlü duayen gazetecisi Anna

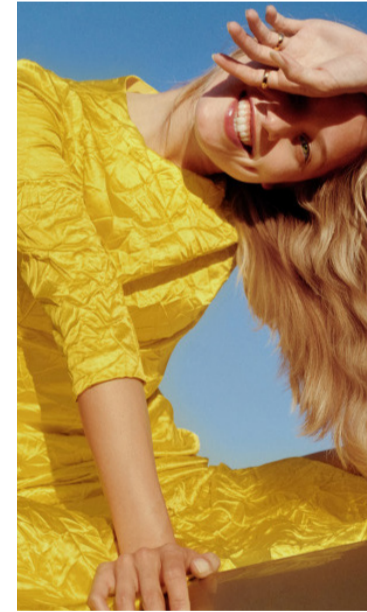
Wintour ise editör yazısında, Vogue Türkiye tarafından gerçekleştirilen "Kapalı Çarşı" temalı çalışmaya yer verdi. Condé Nast dünya çapındaki tüm 26 Vogue baskısının global işbirliği olan gelecek Ağustos/ Eylül sayısını Vogue 'Umut' sayısı olarak duyurmuştu. İnisiyatif, dünyanın önceden görülmemiş bir değişimle karşı karşıya olmasından dolayı, iyimserliği ve dayanışmayı yaymak amacıyla tek bir editöryel konu altında tüm baskıların buluşmasından dolayı Vogue'un 128 yıllık tarihinde bir ilki teşkil etmekte. 2020 yılında yaşanan pandemi süreci, iklim krizi ve milyonlarca insanın Black Lives Matter'ı (Siyah Hayatlar Önemlidir) desteklemek amacıyla, polis şiddetini ve sistemik ırkçılığı kınamak için birleşmesi, Vogue'a karşı bir hikaye anlatma inisiyatifi ve her bir Vogue'un yerel merceğinden gelen yaratıcı çalışmalar ile dünya çapında 245 milyon Vogue okuyucusu ve topluluklar için umut dolu bir geleceği ifade etme ilhamı verdi. 26 "Vogue Umut" baskısı Ağustos- Eylül aylarında 19 dilde piyasaya çıktı. Projenin bir parçası olarak,

tüm Vogue genel yayın yönetmenleri, kendileri için konunun ne anlama geldiğini temsil eden fotoğraf, sanat eseri ve röportajlardan oluşan bir portfolyo ile katkıda bulundu. Tüm edisyonlar portfolyoda yer alan çekimlerden seçtiklerine dergilerinin Eylül sayılarında yer verdiler.

## KAPALIÇARŞI VOGUE DEĞERLERİYLE ÖRTÜŞÜYOR...

Vogue Türkiye, proje için Kapalıçarşı temalı bir çalışma yaparak, Kapalıçarşı'nın asırlardır dimdik ayakta

duran tarihini ve işlevselliğini "Umut" teması ile bağdaştırdı. Vogue Amerika Genel Yayın Yönetmeni ve Condé Nast Yaratıcı Direktörü moda sektörünün dünyaca ünlü duayen gazetecisi Anna Wintour kendi edisyonunda Vogue Türkiye tarafından yaratılan çalışmayı kullanarak Kapalıçarşı'nın dünyada "Umut" temasına ilham vermesine önyak oldu. Vogue Türkiye editörleri Vogue tarafından gerçekleştirilen bu projede Kapalıçarşı temasını kullanma kararlarını şu şekilde ifade ettiler: "Eylül sayısında tüm Vogue edisyonlarında yer alacak "umut" temalı global portfolyo çekimi için Vogue Türkiye olarak Kapalıçarşı'nın çatılarında çekim yaptık. Kapalıçarşı, bir kültürel sembol olmasının yanı sıra yüzyıllardır yaşattığı zanaati ve kapsayıcılığıyla Vogue değerleriyle ziyadesiyle örtüşüyor. Çatıların altında böylesi değerleri yaşatan yüksek nabızlı bir hayat varken, üzerinde umut telkin eden ikonik bir İstanbul silueti, gökyüzü, nefes var... Bu kontrastı "fazlasıyla İstanbul" bulduğumuz için bunu yansıtmak istedik."



## İdari kadromuz

**Elif GÜVEN**  
Genel Müdür Yardımcısı

**Sanem SANCARTAR**  
Yönetim Asistanı

**Nihal YAZ**  
Finan Pazarlama Sorumlusu

**Mehmet KARATAŞ**  
Saha Şefi

**Betül AYDIN**  
Muhasebe Sorumlusu

**Hayrullah KIRAZ**  
Teknik Bakım ve Onarım Şefi

**Recep GÜNEY**  
Teknik Bakım ve Onarım Personeli

**Yasin CAN**  
Teknik Bakım ve Onarım Personeli

**Şahnaz DAL**  
Ofis İlgili Sorumlusu

**Suat ÇİFTÇİ**  
Teknik Müdür

**Bilgehan KARIŞ**  
Avukat

**Hakan KENDİRLİ**  
Avukat

**Şahin KAMACI**  
Yeminli Mali Müşavir

**Cem KURTULUŞ**  
Serbest Muhasebeci Mali Müşavir

**Tolga ALTINIŞIK**  
Mimar

**CK MEDYA PR**  
Halkla İlişkiler ve Basın Danışmanlık Sosyal Medya, Web, Kreatif Tasarım