



Haber 4'te

Zeki Özboyacı: "Kapalıçarşı emsali olmayan bir değer."



• 1461 •



Haber 5'te

Kapalıçarşı'da, İtfaiye Teşkilatı'nın 310. kuruluş yılı kutlandı.

KAPALIÇARŞI

SAYI:14

ARALIK 2024

DÜNYANIN TARİHİ İLK ÇARŞISI VE TİCARET MERKEZİ / 1461

KAPALIÇARŞI YÖNETİM KURULU YAYINIDIR



ÖZLEM BOZKURT GEVREK YENİ GÖREVİNE BAŞLIYOR

Kapalıçarşı Yönetim Kurulu'nda Valilik Temsilci Üyesi olarak görev yapan Özlem Bozkurt Gevrek'e kaymakam olarak atandığı yeni görevinde başarılar diler, Yönetim Kurulu'muzdaki görevi sırasında Kapalıçarşı'ya kattığı değer için teşekkür ederiz. Veda için Kapalıçarşı'ya gelen Özlem Bozkurt Gevrek, Yönetim Kurulu tarafından uğurlandı.



KAPALIÇARŞI'DA ÇIKAN YANGINA, İLK MÜDAHALEYİ YAPAN GÜVENLİK GÖREVLİLERİNE PLAKET VERİLDİ

Kapalıçarşı'da kuyumcu atölyesinde henüz bilinmeyen bir nedenle çıkan yangını güvenlik görevlileri kontrol altına alarak, itfaiye gelene kadar yangının büyümesini engelledi. Cem Zor, Halil Sevdin ve Sedat Dinler'e Kapalıçarşı Yönetim Kurulu tarafından ödül plaketi verildi.



SEMİCENK KAPALIÇARŞI'DA

Dünyaca ünlü pek çok filme ve prodüksiyona ev sahipliği yapan Kapalıçarşı'nın çatısı son olarak Türk müzisyen ve söz yazarı Semicenk'i ağırladı. Ünlü şarkıcı "Onlar Anlamaz Halden" isimli şarkısının klip çekimlerini Kapalıçarşı'nın çatısında yaptı. Semicenk klibinde dünyanın en eski tarihi çarşılarından olan Kapalıçarşı'nın birbirinden özel görüntülerine de yer verdi. Zaman zaman drone ile kaydedilen görüntülerin de kullanıldığı klipte Kapalıçarşı'daki tarihi hanlar da yerini aldı.

CUMHURİYET BAYRAMI'NIN 101. YILI KAPALIÇARŞI'DA COŞKUUYLA KUTLANDI

Cumhuriyet Bayramı'nın 101. yılı, geçmişe duyulan saygıyla geleceğe dair umutlarımızı bir araya getiriyor. Kapalıçarşı'da esnaf ve ziyaretçilerinde katılımıyla büyük bir coşkuyla kutlandı. Atatürk'ün "en büyük eserim" dediği Cumhuriyet'in bu özel yıl dönümünde, bu değerlere olan bağlılığımızı daha da güçlendiriyor ve geleceğe umutla bakıyoruz.

Haber 2'de





Fatih Kurtulmuş
Kapalıçarşı Yönetim
Kurulu Başkanı

Değerli dostlarım,
Kıymetli Kapalıçarşılılar,

Hepinize selam, sevgi ve saygılarımı sunuyorum. 563 yıllık benzerleri müze olan bu ekmek kapımız, ekonomik, sosyal, kültürel, yaşamsal değeri olan anıt yapı 100 yılda bir yapılacak kapsamlı restorasyon sürecinden geçti. Buna devletimiz ve siz değerli maliklerimiz maddi manevi destek verdi, sabırla süreci takip etti. Hâlâ daha yapılması gereken konular var. Bunları takip ediyoruz.

Böylesine önemli ve büyük bir imparatorluğun ticaret merkezi olan bu yerin bugün de gelecek nesillere aktarılması konusunda titiz davranmak gerekiyor. Bu titizliği ancak aidiyetlikle başarabiliriz. Ait olmayı ise Kapalıçarşılı olma ve buranın değerlerine sahip çıkma olarak özetleyebiliriz. Bunun için de sevgi ve fedakarlık, anlayış ve bütüncül bakış gerekiyor. Kapalıçarşı'nın değerlerine sahip çıkarken gözetmemiz gereken en önemli unsur komşuluk hukuku. Başkalarının ve çevremizin haklarına saygılı olmak sanırım bu hukukun en temel taşıdır.

Mesela; işgaliye konusunda Belediyemiz dükkan sınırlarını çizdi ve 110 cm yüksekliğini dükkanlarımızın vitrinleri geçmesin dedi. Komşuluk hukuku içinde yapmamız gereken bu sınırlara uymak ve Çarşımız'ın güzel görünümünü kul hakkına girmeden sağlamaktır. Bu verilen ölçülerini illa da aşmaya çalışmak komşuluk hakkına girmektir. Etik olan, ahlaki olan buna riayet etmektir.

Kapalıçarşı Kat Malikleri Yönetim Kurulu olarak güvenlik ve temizlikle ilgili görevlerimizi yapıyoruz. Güvenlik ve temizlikle ilgili konularda da siz değerli esnaflarımızdan anlayış, sabır ve desteklerinizi bekliyoruz. Akşamları aynı evimizde yaptığımız gibi renkli poşetlere topladığımız çöplerimizi ağızını bağlayarak kapı önlerine düzenli bir şekilde koyup, belediye çöp birimlerinin kolaylıkla alabileceği şekilde hazırlamalıyız.

Sabah Çarşımız'a geldiğimizde daha temiz daha hijyenik bir ortamı sağlamak için hepimize düşen görevleri titizlikle yerine getirmeliyiz. Bu konu kültürümüze ve çevre duyarlılığımıza uygun olmalıdır. Unutmayalım ki evimizden daha çok vakti burada hep birlikte geçiriyoruz. Her şeyden kıymetli olan bu zamanı değerli hale getirmek ve kaliteli kullanmak gerekir.

İşbirliği içinde yarınlara daha güzel bir Kapalıçarşı için el ele vermeliyiz.

Bu duygu ve düşüncülerle hepinize selam ve saygılarımı arz ediyorum.

CUMHURİYETİMİZ'İN 101. YILI KUTLU OLSUN



Atatürk ve silah arkadaşlarının başlattığı Milli Mücadele'de, büyük Türk Milleti'nin kanı, canı ve sonsuz emekleriyle kurulan Cumhuriyetimiz'i tüm değerleriyle sonsuza kadar yaşatmak hepimizin vazgeçilmez ortak sorumluluğudur.

Cumhuriyetimiz'in 101. yılı kutlu olsun.

Cumhuriyet Bayramı'nın 101. yılı, Kapalıçarşı'da büyük bir coşkuyla kutlandı. Kapalıçarşı Yönetim Kurulu Üyeleri, esnaf ve ziyaretçilerin katılımıyla gerçekleşti. Atatürk ve silah arkadaşları için 1 dakikalık saygı duruşunun ardından, hep bir ağızdan söylenen İstiklal Marşı ile günün anlamı pekiştirildi.

101. yıl anısına, Kapalıçarşı'nın her yeri yönetim tarafından Türk Bayrakları'yla donatıldı. Bayrak şölenine esnafta eşlik ederek Çarşı gelincik tarlasına dönüştü. Beyazıt Kapısı'na ve Nuru Osmaniye Kapısı'na asılan dev bayraklarla Cumhuriyet Bayramı'nı selamlayan Kapalıçarşı, ziyaretçileri için unutulmaz anların yaşanmasına vesile oldu.



BAŞKANIMIZA SORDUK



Kapalıçarşı Kat Malikleri Yönetim Kurulu Başkanı Fatih Kurtulmuş, Kapalıçarşı'nın sorunlarıyla ilgili değerlendirmelerde bulundu. Fatih Kurtulmuş "Yapılan bütün çalışmalarda Kapalıçarşı'nın geleceğe en iyi şekilde aktarılması ön planda. Bunun için Yönetim Kurulu ve Yönetim ofisi elinden gelenin en iyisini yapmak için hizmet vermektedir" dedi.

Kapalıçarşı'nın son dönemdeki en büyük ve çok konuşulan konularından biri de işgalie. Bu konuyla ilgili neler söylemek istersiniz?

Ana caddelerde Kalpakçılar, Kuyumcular ve Aynacılar Caddeleri'nde işgalie sifir toleransla devam ediyor. Çünkü buralar protokol yolu olarak kamunun önerisiyle Yönetim Kurulu'nda onaylandı. Diğer yerlerle ilgili ilçe belediye mevzuatımıza göre işgalyeler planlanmaktadır. Bu konu defalarca görüşülerek Fatih Belediyesi'nin konuyla ilgili azami desteği istendi. Uygulama Fatih Belediyesi tarafından yapılacaktır. **Restorasyon hızla devam ederken, beden duvarlarıyla ilgili eksiklerin giderilmesi konusundaki planlarımız nedir?**

Bu konuda teknik çalışma müteahhit gittikten sonra yapılmaya başlandı. Eksik kalan yerlerle ilgili mali tablo ortaya çıktı. Bu konuda maliklerimizden katılım payı istenmeyeceğini düşünürsek, kamu tarafından yeterli desteği alma konusunda toplantılar yapıyoruz.

Kapalıçarşı'nın neredeyse her yağmur sonrası yaşanan su baskımlarıyla ilgili çözümleriniz nelerdir?

Yağmurda yaşanan sıkıntımız Çarşı'mıza suyun girişi. Ontolojik olarak bakıldığında Kapalıçarşı'mız'a açılan 18 han vardır ve bunlar ortalarındaki şadırvanla Osmanlı modeli üstleri açıktır. Bu ontolojik yapı her yağmur yağışında doğal olarak suyu direk Çarşı'ya yönlendirmektedir. Bir tepe üstünde kurulu olan Kapalıçarşı'daki eğim nedeniyle sular Çarşı'ya girmek durumundadır. Bunu önlemek için kapı girişlerinde bulunan mazgallar aşırı yağışta yetersiz kalmaktadır. İkinci olarak Mahmutpaşa yolundaki rögar ve künkler, suyu aşağıda Eminönü'nde fazla yağış sebebiyle taşıyamayıp yukarı doğru itmektedir.



Burada İBB'nin Mahmutpaşa yolunu kapatarak, künklerin çapını büyüterek, bir alt yapı çalışması yapması gerekiyor. Bunu yetkililerimize defalarca iletip yapılmasını resmi olarak talep ettik. Bu mali konuyu bütçeye koyarak sorunun çözümü için çalışacaklarını söylediler. Şu an bizde süreci takip ediyoruz.

Ticaretin merkezi olan Kapalıçarşı'da cep telefonlarının ve internetin kullanımında yaşanan verimsizlik de gündem maddelerinizin arasında. Nasıl bir çözüm planlıyorsunuz?

Telefonlar ve internet sık sık kesilmekte. Buna çözüm olarak yetkili gsm operatörlerini en kısa sürede köklü çözüm için uyardık ve iyileştirme çalışmaları için iş planı yapıldı ve çalışmalar başladı. Takipteyiz...

Kapalıçarşı içindeki dükkanların tadilatlarıyla ilgili nasıl bir yol izlemeleri gerektiği konusunda bilgi verir misiniz?

Esnaflarımızın mobilya girişleri ve mesai dilekçelerini saat 16:30'a kadar yönetim ofisimize gelip vermeleri gerekir. Bu izin formunun ekinde içeriye girecek mobilyaların fotoğrafları ve dükkanın o günkü halinin fotoğrafları olmalıdır.

Küçük, basit bakım, onarım işleri ise (parke, boya, rötuş boyası, vb.) Bunun için Fatih Belediyesi'ne bağlı KUDEB birimine gidip başvurularını yapmaları gerekmektedir. KUDEB izninden sonra belediyeden aldıkları izin yazısıyla beraber, yönetim ofisine gelerek çalışma yapacakları gün 16:30'a kadar çalışma izinlerini almalılar. Fakat aidat borcu olanlar bu izni alamazlar.

Bütün dilekçeler toplandıktan, onaylar verildikten sonra çalışmalar 17:30'dan sonra başlamaktadır. Malzeme girişleri de aynı şekilde 17:30 sonrası yapılabilir. Bu kurallara uymayan dükkanlar mühürlenir. Hiç olmasını istemediğimiz bu durumları yaşamamak için kurallara uyalım.



ZEKİ ÖZBOYACI: KAPALIÇARŞI EMSALİ OLMAYAN BİR DEĞER



“İstanbul’a geldiğimde hayalimdeki doktor olma sevdasından vazgeçip, ufak bir atölye kurdum. Böylece 1940’larda babamın kurduğu firmayı devam ettirdim. O yıllarda hayatın verdiği zorluklarla mücadele ederken dayılarımın desteği sayesinde tanınırlığım arttı.”

Zeki Özboyacı kimdir? Bize kendinizi tanıtır mısınız?

1947 yılında Mardin’de doğdum. İlkokul, ortaokul ve liseyi Mardin’de bitirdim. Tahsil hayatımın devamı için babam beni İstanbul’a gönderdi. Okul ve çocukluk yıllarım babamın kuyumcu mağazasında geçti. Bu yüzden altın imalatını öğrenmiştim. İstanbul’a geldiğimde hayalimdeki doktor olma sevdasından vazgeçip, ufak bir atölye kurdum. Böylece 1940’larda babamın kurduğu firmayı devam ettirdim. O yıllarda hayatın verdiği zorluklarla mücadele ederken dayılarımın desteği sayesinde tanınırlığım arttı. 18 yaşında genç bir insanın, kısa zamanda yaptığı tasarımlarla ve işçiliklerle dikkat çekmeye başladım.

Firmanız ne zaman kuruldu? Bu meslekte kalıcı olmak için nelere dikkat etmek gerekir?

1972 yılında Kapalıçarşı Çuhacıhan Sokağı’nda ilk toptan ve perakende dükkanımızı açtım. Babam ile 1985 yılında rahmetli oluncaya kadar beraber çalıştım. Kuyumculuk mesleğinde kalıcı olmak istiyorsanız dürüst ve güvenilir olacaksınız.

Kapalıçarşı’yla tanışma hikayenizi bizimle paylaşır mısınız? Kapalıçarşı’da olmak hem insani hem ticari olarak neler getiriyor?

1970 yılından beri Kapalıçarşı’dayım. O yıldan beri çalıştığım kuyumcu esnaflarım var. Çok ustalar yetiştirdim. Bu ustalarımı çok iyi konumda gördükçe mutlu oluyorum.

Kapalıçarşı’da yaşadığınız ilginç bir olay, unutamadığınız bir an var mı?

Kapalıçarşı’da unutamadığım çok anım var. 1959 yılında dayımın atölyesinde çalışırken Musevi bir beyin oğlu olan Alper’in hikayesini hiçbir zaman unutamıyorum. Alper, dönemin en kuvvetli kuyumcularından birinin oğluydu. Bir gün Mahmutpaşa Akar Çeşme’den su doldururken bir baktım Alper’in boynunda bir askılık, çengelli iğne ve sakız satıyor. Yanına yaklaştım “Alper, ne yapıyorsun?” deyince bana “Görmüyor musun? Çengelli iğne ve sakız satıyorum” dedi. Çok şaşırmıştım. Bu kadar varlıklı bir adam oğluna Mahmutpaşa’da nasıl böyle bir şey yaptırır diye kendime soruyordum. Atölyeye döndüğümde dayıma olayı anlattığımda dayım yanlıştın vardır dedi. Birkaç gün sonra Alper’in babası Nisa bey, dükkana geldiğinde, dayım “Oğlun nerede?” diye sordu. Nisa bey de “Burada, Mahmutpaşa’da çengelli iğne sakız satıyor” deyince şaşırdık. Nisa beyin burada yapmak istediği, çocuklarına paranın ne kadar zor kazanıldığını ve yaşamları boyunca kazandıklarını nasıl harcayacağını öğretmekti. Bu da Kapalıçarşı’da yaşadığım ve unutamadığım anların başında gelir.



Kapalıçarşı’yla ilgili neler söylemek istersiniz?

Kapalıçarşı’nın aslında ne kadar büyük bir üniversite olduğunu, her anımızda bize nice öğretiler kazandırdığını görüyoruz. Bu yaşanmışlıklarla birlikte gelecek nesillere ne kadarını aktarabilirsek bizlere ve kültürel varlığımıza ayrı değer katar. Kapalıçarşı herkesin de bildiği üzere dünyanın en eski ve en büyük çarşısı olma ünvanına sahiptir. Her karesinde, her köşesinde geçmişin izlerine rastlayabileceğiniz bu mekanda farklı millet, din ve mezhebi farklı insanları görebilirsiniz. Aynı zamanda farklı meslek gruplarını tek çatı altında birlik ve beraberlik içinde yaşatan, çok kıymetli, emsali olmayan bir yapıdır. Kapalıçarşı’nın bir benzeri dünyada başka bir ülkede yoktur. O yüzden biz esnaflar olarak buranın kıymetini bilmemiz gerekir.

Geçtiğimiz günlerde iş dünyası alanında bir ödül aldınız. Bu ödül sizin için ne ifade ediyor?

Evet. Geçtiğimiz günlerde İş Dünyası alanında bir ödül aldı. Benim için çok kıymetliydi. Umarım gelecek nesillere, sektörümüze nice tasarımlar, nice başarılar gerçekleştirip Dünya’da ses getirmeye devam ederiz.

YÖNETİM KURULUMUZDA GÖREV DEĞİŞİKLİĞİ



Kapalıçarşı Yönetim Kurulu üyelerimizden olan İstanbul Büyükşehir Belediyesi adına Temsilci Üye olan Emre İnanc ve Fatih Belediyesi Temsilci Üye O. Erhan Oflaz bağlı bulundukları kurumlardaki görev değişikliği nedeniyle, Kapalıçarşı Yönetim Kurulu’ndaki görevleri sona ermiştir. Görevleri süresince Kapalıçarşı’ya katkılarından dolayı kendilerine teşekkür eder, bundan sonraki yaşamlarında başarılar dileriz.

İstanbul Valiliği Temsilcisi olarak göreve başlayan Mehmet Sülün’e, Fatih Belediyesi adına Temsilci Üye olarak göreve başlayan İzzettin Öztosun’a ve İstanbul Büyükşehir Belediyesi adına Temsilci Üye olarak göreve başlayan Hazal Ciğerci’ye hayırlı olsun diyoruz.



İstanbul Valiliği Temsilcisi
Mehmet Sülün



İBB Temsilcisi
Hazal Ciğerci



Fatih Belediyesi Temsilcisi
İzzettin Öztosun





İTFAİYE TEŞKİLATI'NIN 310. KURULUŞ YILI KAPALIÇARŞI'DA KUTLANDI



İtfaiye Teşkilatı, 310. kuruluş yıl dönümünü Kapalıçarşı'da kutladı. Geleneksel hale gelen kutlamalar, Kapalıçarşı Tulumbacılar Seremonisi ise Kalpakçılar Caddesi'nde esnaf ve ziyaretçilerin katılımıyla gerçekleşti.

Kapalıçarşı'nın en büyük caddesi olan Kalpakçılar'da başlayan yürüyüş Nuruosmaniye Kapası'ndan devam ederek Mısır Çarşısı'na doğru ilerledi.

Seremoni sırasında Kapalıçarşı ziyaretçilerine karanfil veren İtfaiyeciler halkın yoğun ilgisiyle karşılaştı.

İtfaiyeciler; marşlar ile yürüyüşlerine devam ederken eski günleri canlandırmak adına ilk kurulduklarında kullandıkları giydikleri özel kıyafetleri ve eskiden yangın söndürmede kullanılan tulumbalarıyla yer aldılar.



TİCARET HAYATI'NIN KADİM KÜLTÜRÜ: AHİLİK



Ahilik; haz ve hız çağında emperyalizmin kışkacındaki insanlık için de bir ümittir.

Ahilik, terim olarak, XVIII. yüzyıldan sonra bir esnaf-sanatkâr birliği hâline dönüşmüş olsa bile, XIII. yüzyıldan itibaren Anadolu'da görülmeye başlayan, Anadolu'nun vatanlaşmasında ve Osmanlı Devleti'nin kurulmasında büyük rol oynayan dinî, sosyal, kültürel, ekonomik ve siyasî boyutları olan bir sistem olarak tarif edilebilir. Denilebilir ki Ahilik, imanın amele dönüştüğü, Anadolu'nun vatanlaşmasını, Osmanlı'nın "cihan devleti" olmasını sağlayan dünyevi ve uhrevi bir sistemdir.

Ahiliğin başlangıçta bir esnaf teşkilatı olarak ortaya çıkmadığı, içlerinde kadıların, müderrislerin, devlet adamlarının, askeri görevlilerin de olduğu; ahilerin toplumun bütün kesimlerini kucakladığı bilinmektedir.

Ahilik, sadece bir esnaf teşkilatlanması değil, Türk Milleti'nin kültürel kodlarında var olan alplik- yiğitlik, teşkilâtçılık ve dayanışmacılık özellikleri ile İslâm/ fütüvvet ahlâkını yoğurarak, insanlığa sunduğu bir hayat nizamıdır. Aynı zamanda bir medeniyet hareketidir. Kurmuş olduğu eğitim sistemi ve yetiştirmiş olduğu insan tipi ile, tesis ettiği idari, iktisadi, sosyal, kültürel, askerî ve ticari sistemde ahlâkı kurumsallaştırarak insanlığa kapitalist ve sosyalist anlayışların ötesinde yeni bir yol-sistem sunmuştur. Ahiliğin kurucusu Ahi Evran-ı Veli'dir. Merkezi Kırşehir'dir. Ahiliğin özünde adalet, merhamet, ehliyet-liyakat, çalışmak, helâl kazanç, dayanışma, kul hakkına riayet, dürüstlük, kaliteli üretim, ilim, yardımlaşma ve Hakk'ın rızasını kazanmak için halka hizmet anlayışı vardır. Bu esaslar aynı zamanda Ahiliğin insanlığa sunduğu evrensel mesajlardır. Ahilik, Türk- İslâm medeniyetinin mayasını oluşturan insanlık idealidir. Biz Ahiliği, imanın amele dönüştüğü, Anadolu'nun vatanlaşmasını, Osmanlı'nın Cihan Devleti olmasını sağlayan dünyevî ve uhrevî bir sistemdir.



ZİYARETÇİLERİMİZ



Kapalıçarşı'mızla ilgili haber yapmak için Çarşı'mıza gelen bütün basın mensubu arkadaşlarımıza teşekkür ederiz.



DALIA GRYBAUSKAITE

10 yıl boyunca Litvanya'da Devlet Başkanlığı görevini yapan Dalia Grybauskaite Kapalıçarşı'yı ziyaret etti. Kapalıçarşı Yön. Kur. Başkanı Fatih Kurtulmuş bu ziyarette kendisine eşlik etti.



İSTANBUL ERKEK LİSESİ

İstanbul'un köklü eğitim kurumlarından biri olan İstanbul Erkek Lisesi Kapalıçarşı'yı ziyaret etti. Ziyaretleri sırasında restorasyonu tamamlanan çatıda da fotoğraf çektiler.



GÖKHAN TEPE

Türk müzik dünyasının sevilen sesi, şarkı yazarı ve oyuncu Gökhan Tepe Kapalıçarşı'yı ziyaret etti. Ziyareti sırasında Kapalıçarşı Yönetim Kurulu Başkan Vekili Cem Özboyacı kendisine eşlik etti.



MUSTAFA SANDAL KAPALIÇARŞI'DA

Türk müzik dünyasının sevilen ismi Mustafa Sandal, Kapalıçarşı'yı ziyaret etti. Kapalıçarşı esnafı ile sohbet eden sanatçıya Yönetim Kurulu Başkan Yardımcısı Cem Özboyacı eşlik etti.

KAPALIÇARŞI'NIN ORGANİZE SUÇ VE KARA PARA AKLAMA İLE ANILMASINA İZİN VERMİYORUZ



Kapalıçarşı, Dünyanın en eski bankası, en eski çarşısı, çağının en gizemli ve görkemli eserlerinden biridir. Halen, Kapalıçarşı'da bulunan 2550 işyeri ve çevresindeki hanlarda Türkiye'nin altın/gümüş döviz piyasalarında yapılan işlemlerin en önemli bölümü halen yapılmaktadır. Pandemi döneminde dahi açık kalmasına devlet tarafından izin verilen ekonominin can damarı noktasında bir yapıdır.

Kapalıçarşı içerisinde bulunan esnaflarımıza ait 2 bin civarında kameranın dışında Yönetime ait 250 civarı kamera ile Kapalıçarşı'nın her bir noktası, santimetrekaresi 24 saat boyunca gözetlenmektedir. Bu kamera kayıtları Kapalıçarşı dahilinde bulunan POLİS MERKEZİ, BEYAZIT EMNİYET AMİRLİĞİ, FATİH ASAYİŞ BÜRO EKİPLERİ tarafından sürekli olarak kontrol edilmekte, Kapalıçarşı dahilinde kapkaç, kara para, sahtecilik ve dolandırıcılık konularında özel eğitilmiş Güven timleri sürekli olarak görev yapmaktadır. Tüm dünyada tarihi çarşılar içerisinde en iyi denetlenen ve en güvenli çarşı Kapalıçarşı'dır. Kapalıçarşı/Grandbazaar markası tüm sınıflarda tescilli markalar olup marka korumasını da hak etmektedirler.



Show TV'de bu sezon yayınlanmaya başlayan "DEHA" isimli dizi filmde neredeyse her bölüm Kapalıçarşı'nın adı karapara aklama, organize işler gibi hak etmediği şekilde anılıyor. Bizimle yaptıkları ön görüşmede böyle bir projeye onay vermeyeceğimizi söyledik. Çarşı'nın yakınındaki hanlardan birinde sanki Kapalıçarşı'da çekiliyormuş gibi göstererek adını da karapara aklama, organize işlerle ilişkilendirerek kullandılar. Biz Kapalıçarşı Kat Malikleri Yönetimi olarak buna müsaade etmiyoruz. Bununla ilgili yasal süreci başlattık. Kanala, dizinin yapımcısına, senaristine ve yönetmenine dava açtık. Süreci takip ediyoruz.

Kapalıçarşı Reklam Alanlarında Geç Olmadan Siz De Yerinizi Alın

LED EKРАНLAR



KIRLANGIÇ BAYRAKLAR



Kapalıçarşı'da görüntü kirliliğine yol açan eski bilgi ekranları yenilendi. Yüksek kontrasta sahip olan son teknoloji ürünü yeni LED ekranlarla artık ziyaretçilerimiz daha kolay bilgi sahibi olabilecek.

İlk etap yenileme işlemleri tamamlanan ekranlar, yakın tarihte başlayacak ikinci kurulum çalışmasıyla tüm Çarşı'ya yayılacak.

Günlük ortalama 150-200 bin, yerli yabancı ziyaretçi olan Kapalıçarşı'nın reklam alanları Çarşı içindeki siz değerli esnafımıza da açıktır. 12 adet led ekran ve kırlangıç bayraklarda firmanızı tanıtacak reklam çalışmaları yapabilirsiniz.

Ekranlarda firmanıza ait reklamların ve tanıtımların yayınlanması için yönetimden ya da 0532 412 53 60 iletişim numarasından bilgi alabilirsiniz.

Reklam vermek için bize ulaşın

Gültekin Kaya

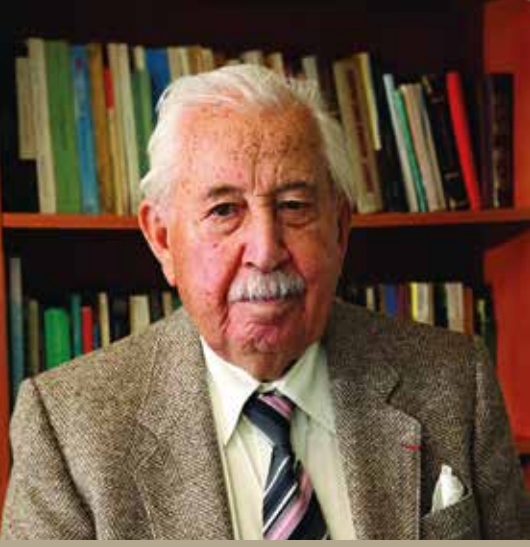


Cantekin Kaya





Tarihçilerin Gözünden Kapalıçarşı



Semavi Eyice

Mustafa Semavi Eyice 9 Aralık 1922 – 28 Mayıs 2018 yılları arasında yaşamış, Türk Bizantolog ve sanat tarihçisi.

Bizans ve Osmanlı sanatına ilişkin çalışmaları ile tanınmış bilim insanıdır. Bini aşkın kitapta makale, ansiklopedi maddesi ve araştırması yayımlanan Eyice, Türkiye’de Bizans sanatının tanınmasında ve Osmanlı sanatı ile karşılaştırılmasında önemli rol oynamıştır.

Bir “İstanbul aşığı” olarak tanınır. İstanbul’un kaybolan tarihî eserleri ile ilgili makaleleri bu konudaki çalışmaların en önemli kaynağıdır. Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Yüksek Kurulu’nda görev yapması dolayısıyla birçok tarihî yapının yok olmaktan kurtarılmasını; kurtaramadıklarının kayıt altına alınmasını sağlamıştır.

BÜYÜK ÇARŞI ÇÂRŞÛ-YI KEBÎR

Büyük Çarşı, Çârşû-yı Kebîr veya halk arasında Kapalıçarşı olarak adlandırılan çarşı, tek kitle hâlinde ve aynı zamanda kurulmuş olmayıp iki bedestenin etrafında hanların yoğunlaşması ve bunların arasındaki sokakların üstlerinin zaman içinde tonozlarla örtülerek dükkânların kâgire dönüştürülmesi sonucu oluşmuştur. Belirli girişlerin kapılarla korunması ve emniyete alınması da tek kitle hâlinde büyük bir kapalı çarşının meydana gelmesine yol açmıştır. Bu sebeple Türk halkı burayı genellikle Kapalıçarşı olarak adlandırırken yabancılar Büyük Çarşı (Grand Bazar, Great Bazaar, Grossbazar) adını kullanmayı tercih ederler. Bütün önemli Osmanlı şehirlerinde olduğu gibi İstanbul’da da fetihten sonra bugün İç Bedesten denilen çok kubbeli kapalı mekân inşa edilerek ticaretin burada toplanması sağlanmıştır. Fâtih Sultan Mehmed’in hayatını yazan tarihçiler (Tursun Bey, Kritovulos, Dukas), çarşının ilk

ilk çekirdeğinin fethin hemen arkasından oluşturulduğunu bildirirler. Fâtih tarafından vakıflarına gelir sağlamak amacıyla inşa ettirilen bedestenin, evvelce Bezzâzistan, Bedestân-ı Atîk, Büyük Bedesten, Cevâhir Bedesteni veya İç Bedesten denilen ve bugün Büyük Çarşı’nın ortasında kalmış bulunan on beş kubbeli büyük yapı olduğu bilinmektedir. Bu bedestenin içinde duvarlara bitişik sıralanan küçük gözlerden başka duvarların dışında da çepeçevre, üstleri beşik tonozlarla örtülü dükkânlar yer alır. İlk yapıldığında bu dış dükkânların önlerinde uzanan sokakların direkli caddeler hâlinde olduğu ve direklerin gerisinde karşı sırada da daha ufak dükkânların bulunduğu tespit edilmektedir.

Büyük Bedesten’in az ilerisinde Nuruosmaniye Camii tarafında olan Sandal Bedesteni’nin (Bedestân-ı Cedîd, Yeni Bedesten) tarihlenmesi hususunda ise görüş ayrılıkları vardır. Bu ikinci bedesten 877 (1472-73) tarihli ilk Fâtih vakfiyesinde bulunmuyorsa da Ekrem Hakkı Ayverdi 883 (1478-79) tarihli diğer vakfiyede bulunduğunu belirterek onun da Fâtih dönemine ait olduğunu söylemektedir. Üstü, sağlam kemer ve pâyelere oturtulmuş yirmi kubbe ile örtülü olan bu bedestenin de dışında duvarlarına bitişik beşik tonozlu dükkân gözlerinin sıralandığı görülür. Evliya Çelebi Sandal Bedesteni’nin Fâtih yapısı olduğunu yazmaktadır. Efdaleddin Tekiner ise pek açık olmayan bir ifade ile bu bedesteni daha yakın bir tarihe indirmek eğilimindedir. Böylece bazılarının görüşlerine göre bu ikinci bedesten Kanûnî Sultan Süleyman devrine ait olmaktadır. Fakat bugün genellikle Sandal Bedesteni, Fâtih dönemine ait olarak kabul edilir. Fâtih’in Türkçe vakfiyesinin “Çarşılar” (esvâk) bölümünde bedesten ve etrafındaki çarşı hakkında şunlar yazılmıştır: “Eskaf-ı şerîfeleri olan akarattan biri Bezzâzistândır ki dekâkîn-i bezzâziyye tâbir olunur. Dâ- rûsaltanatı’s-seniyye, mahmiyye-i Konstantiniyye’de merhum Mahmud Paşa imârerî kurbünde Çakır Ağa Mescidi mahallesinde vâkidir, yüz on sekiz sanduka müstemildir. Tevâhînden olup bunlara muttasıl olan dekâkîn ile vakf-ı dükkânlar ki bezzâzlar, takyeciler, terziler sâkin olurlar ve Bitpazarı dedikleri sûkta vâki olan dekâkîn cem’an Bezzâziye’ye tâbidir, mecmuu sekiz yüz kırk dokuz bab dükkandır, cem’an vakf-ı şerîfleridir. Bunların cümlesinin hududu defter-i müteberlerinde mestûrdur.” Bunun arkasından o yıllarda Yeni Camii denilen Fâtih Camii ve Külliyesi müstemilâtına dahil Sultan Pazarı adındaki çarşıdan bahsedildikten sonra, “Mahmud Paşa dükkânları demekle mâruf bâzâr ki merhûm-ı merkumun imâreti kurbünde vâkidir; bu bâzâr dört dıl’dın, ba’zı ba’zına mukabildir. Dekâkîn-i mezbûrenin zahrında ve cevânibinde bina olunan dükkânlar cem’an bunlara tâbidir, vakf-ı şeriftendir; cümlesi iki yüz altmış beş bab dükkândır. Hududu defter-i mezbûrda mesturdur; yine evkaf-ı şerîfedendir” denilmektedir. Bunun arkasından ise Saraçlar Çarşısı’nın adı geçmektedir. Bu bilgilerden, Büyük Çarşı’nın geniş ölçüde Fâtih tarafından kurulduğu anlaşılmaktadır. (Devamı bir sonraki sayıda...)





Değerli Esnaf ve Kat Malikleri,



Mülkiyet hakkı başkasına zarar vermemek ve yasaların koyduğu sınırlamalara uymak koşuluyla, kişinin, bir şey üzerinde dilediği biçimde yararlanması, tasarruf etmesi, başkasına devretmesi, kullanma biçimini değiştirmesidir.

Bir şeye malik olan kimse, hukuk düzeninin sınırları içinde o şey üzerinde dilediği gibi kullanma, yararlanma ve tasarrufta bulunma yetkisine sahiptir. Malik, mülkiyet hakkını hukuksal sınırlar içerisinde kullanabilir.

Taşınmaz maliki mülkiyetten doğan haklarını kullanırken komşu lehine önemli kısıtlamalarla karşılaşmaktadır. Komşu lehine getirilen kısıtlamalar, Türk Medeni Kanunu'nda ve Kat Mülkiyeti Kanunu'nda düzenlenmiştir. Bu düzenlemelerle, komşuluk sebebi ile meydana gelen ilişkilerde komşuların birbirlerini rahatsız etmemeleri ve birbirlerine karşı yardımın geliştirilmesi amaçlanmaktadır.

Ancak yalnızca malikler değil, kiracılar ve başka sıfatlarla o taşınmazı kullananlar da zarar gördükleri takdirde komşuluk hukukunun maliklere tanıdığı haklardan yararlanabilirler. Dolayısıyla malik olmaları şart değildir. Taşınmaz üzerinde sınırlı haklara (intifa, irtifak hakkı vs.) sahip olanlar da bu haklardan yararlanabileceklerdir.

Birbirine komşu olan iki taşınmaz malikinin/işletmecisinin/kiracısının birbirlerine karşı hak ve yükümlülüklerini düzenleyen hukuk kurallarına komşuluk hukuku denir Bu kurallarla komşular birbirleri lehine bazı kısıtlamalarla karşı karşıya kalmaktadır.

Bu kısıtlamalardan bazıları şunlardır:

Taşınmaz maliki, mülkiyet hakkının kendisine tanıdığı yetkileri kullanırken aşırıya/taşkınlığa kaçmadan kullanmalıdır. Taşkınlığın takdirinde hayatın olağan akışındaki standart bir insanın hassasiyeti, yerel adetler göz önünde tutularak karar verilmelidir.

Komşular, bağımsız bölümlerini, gerek eklentileri ve ortak yerleri kullanırken doğruluk kaidelerine uymakla mükelleftir.

Komşular, birbirlerine rahatsızlık vermemelidir.

Komşular birbirlerinin haklarını çiğnememelidir.

Komşular, yönetim planı hükümlerine uymak konularında karşılıklı olarak yükümlüdürler.

Komşuluk hukuku ile ilgili tüm düzenlemeler, kişilerin ve toplumun huzurunu korumak, komşuluk ilişkilerini geliştirmek, komşular arasında karşılıklı çıkarları gözetmek ve toplum olarak birbirine saygı çerçevesinde hayata devam etmektir. Gerek örf ve adetlerimiz gerekse de ahilik anlayışı paralel bir yaklaşım halindedir. Toplumdaki fertler olarak bizlere düşen görev, çevremizde olup bitenlere dikkat edip komşularımızı rahatsız etmeden yaşamı sürdürmektir. Bu durum, toplum halinde ortak yaşamanın getirdiği bir sorumluluktur. Bu sorumluluğa uymama halinde hukuki yaptırım ve cezai müeyyideyle karşı karşıya kalma durumu gündeme gelecektir.

Bizler Kapalıçarşı'da birbirimizi ailemizden daha çok görmekteyiz. Bu durum da bizleri sevinci ile acısı ile derdi ve mutluluğu ile birbirimizin ikinci ailesi haline getirmektedir. Bizler birbirimize karşı her daim özen, anlayış, sorumluluk ve saygı çerçevesinde hareket etmekle mükellefiz.

Çünkü aile olmak komşu olmak bunu gerektirir.



Siz Hala İzlemediniz mi?

Kapalıçarşı'nın kadim tarihini anlattığımız, değerli ustalarımıza yer verdiğimiz ve bugünlerde 50. bölümünü youtube yayın kanalımız olan Kapalıçarşı Official Page'e yüklüyoruz. Konuklarımızla geçirdiğimiz 50 bölüm bizler için de unutulmaz oldu. Anılar biriktirdiğimiz, Kapalıçarşı'nın tarihi hakkında birçok bilgi edindiğimiz ve kıymetli dostluklara başlangıç yaptığımız bir süreç oldu. Arşiv niteliğinde bilgilerin olduğu sohbet programımıza Kapalıçarşı'nın eski ustalarını, birkaç kuşaktır Çarşı'da olan aileleri, Kapalıçarşı'ya gönül vermiş olanları programımızda ağırlamaya çalışıyoruz. Ahilik Kültürü'nü, usta çırak ilişkisini, mesleklerin hassasiyetlerini, Kapalıçarşı'ya ilk geldikleri anlarda hissettikleri, Kapalıçarşı'nın dünü ve bugünü hakkında kıyaslamaları yapmaya çalışıyoruz. Gelecek bölümlerimizde de farklı konu ve konuklarla karşınızda Kapalıçarşı'yı anlatmaya gayret edeceğiz.



563 yıllık tarihi Çarşı'mızı konuklarımızla birlikte anlatmaya çalıştığımız "Çay Simit Sohbetlerini" henüz izlemediyseniz <https://www.youtube.com/https://www.youtube.com/@kapalicarsiofficialpage4050> adresinden izleyebilirsiniz. 50 bölümdür değerli ustalarımızı, esnaflarımızı, hocalarımızı ve sanatçılarımızı ağırladığımız sohbetleri kaçırmamanızı tavsiye ederiz.



İdari kadromuz

Elif GÜVEN
Genel Müdür

Sanem SANCARTAR
Yönetim Asistanı

Deniz DEMİR
Muhasebe Sorumlusu

Betül AYDIN
Üye İletişim Sorumlusu

Mehmet KARATAŞ
Tahsilat Şefi

Suat ÇİFTÇİ
Teknik Danışman

Şahin KAMACI
Yeminli Mali Müşavir

Cem KURTULUŞ
Serbest Muhasebeci Mali Müşavir

Ziyeşan CURA
Operasyon Destek Personeli

Hayrullah KIRAZ
Teknik Bakım ve Onarım Şefi

Recep GÜNEY
Teknik Bakım ve Onarım Personeli

Yasin CAN
Teknik Bakım ve Onarım Personeli

Hülya KOÇ
Ofis İçİ İşler Sorumlusu

Hakan KENDİRLİ
Avukat

Bilgehan KARIŞ
Avukat

Gültekin KAYA/ CK MEDYA
Halkla İlişkiler ve Basın Danışmanlık
Sosyal Medya, Web, Kreatif Tasarım

Danışmanlarımız



- Daha çok satış için,
- Daha çok ziyaretçi için,
- Daha çok birlik beraberlik için,
- Daha çok KAZANMAK için,

bizi takip edin!

ÇARŞIMIZDA NELER OLUYOR? HABERİNİZ OLSUN!

INSTAGRAM	TWITTER	YOU TUBE	FACEBOOK
kapalicarsiyonetimkurulu grandbazaarofistanbul	kapalicarsiYK Kapalicarsi1461	@kapalicarsiofficialpage	Grand Bazaar of İstanbul

Tel: +90 212 522 39 39 pbx www.kapalicarsiyonetim.com.tr